

**El programa se desarrollará entre  
enero y mayo de 2014**

El proceso de matrícula estará centralizado en el Servicio de Extensión Universitaria del Vicerrectorado de Proyección Social, Cultural e Internacional de la Universidad de Cádiz, que también expedirá los certificados de aprovechamiento por un total de 50 horas a aquellos inscritos que realicen las pruebas que se establecerán a lo largo del curso.

Los alumnos dispondrán de un chat permanente como herramienta de comunicación con el profesorado, con el objeto de aportar comentarios y solventar dudas. La posibilidad de dotar con créditos a Flamenco en Red quedará abierta a la consideración y gestión de cada Universidad, así como el establecimiento o no de una tasa de matrícula.

La información podrá consultarse en la siguiente dirección [www.uca.es/celama](http://www.uca.es/celama)

**El plazo de inscripción al programa queda fijado del 15 de noviembre al 30 de diciembre de 2013.**

Más información en:

Vicerrectorado de Proyección Internacional y Cultural  
Edificio Constitución 1812 (Antiguo Cuartel de La Bomba)  
Paseo Carlos III nº 3, 1ª planta. 11003 - Cádiz  
TLF.: 956015800    [extension@uca.es](mailto:extension@uca.es)



alter@seguridad

# FLAMENCO EN RED

CURSO UNIVERSITARIO DE INICIACIÓN AL FLAMENCO

Universidades adheridas



Programa coordinado por



Una iniciativa de



Con la financiación de



Socio de contenidos



CURSO UNIVERSITARIO DE INICIACIÓN AL FLAMENCO

5ª EDICIÓN · 2013 - 2014



# FLAMENCO EN RED

[WWW.FLAMENCOENRED.TV](http://WWW.FLAMENCOENRED.TV)

**FER UNIVERSIDADES**

Flamenco en Red renueva en esta quinta edición su vocación como herramienta de acercamiento y profundización en el conocimiento y difusión del flamenco a través de un bloque de paquetes formativos que cambian este curso 2013 / 2014 su denominación con el objeto de adaptarse a las necesidades de sus usuarios y universidades.

Este paquete formativo, destinado a los alumnos y a la sociedad más cercana de las universidades adheridas al programa, pasa a denominarse

## FLAMENCO EN RED UNIVERSIDADES

con una duración total de 50 horas y en el que se ofrece a las universidades adheridas dos opciones de participación:

### 1 Opción Difusión + Sala

Equivale al precedente FLAMENCO EN RED SUPERIOR. Tiene carácter semipresencial y compagina la emisión en diferido de espectáculos en las salas y calendarios previstos y personalizados por cada universidad con el acceso individualizado de cada alumno al resto de contenidos desde su propio ordenador.

La universidad receptora se encarga de cubrir la emisión de los espectáculos en las salas que disponga para ellos así como la difusión del programa completo de cara a la captación de alumnos.

### 2 Opción Difusión

Presenta la posibilidad de que las universidades adheridas se conviertan únicamente en difusoras del programa entre su comunidad universitaria y sociedad más cercana y que luego los usuarios desarrollen su participación a través del acceso individualizado de cada alumno a la totalidad de los contenidos desde su propio ordenador.

Los contenidos del programa en ambas modalidades serán los siguientes:

## ESPECTÁCULOS

Cinco sesiones con espectáculos, enmarcados en prestigiosos escenarios andaluces y protagonizados por importantes figuras del género.



Espectáculos ofrecidos en la 1ª Muestra de Flamenco Teatro Central del INSTITUTO ANDALUZ DEL FLAMENCO DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA

En el caso de espectáculos de extensa duración, se ofrecerá un resumen del mismo de una hora aproximadamente. Y en todos los casos, en la web de Flamenco en Red ([www.flamencoenred.tv](http://www.flamencoenred.tv)), se fijará un extracto de cada espectáculo como muestra más duradera de los mismos.

## CICLO DE CONFERENCIAS

### FLAMENCO Y CIENCIA

Al menos cinco conferencias impartidas por especialistas en la materia, disponibles en la web del programa de forma secuenciada.

## MESAS REDONDAS

### II CONGRESO INTERNACIONAL DE FLAMENCO

#### "Flamencos en el Mundo"

Modera: José Manuel Gamboa

Participantes: Eva Yerbabuena, Yoko Komatsubara, Andrés Marín, Gerardo Núñez y Antonio Fernández "Fosforito".

#### "El mundo en el flamenco"

Modera: Faustino Núñez

Participantes: Fco. José Arcángel, Esperanza Fernández y Diego Carrasco.

## CURSO "FUNDAMENTOS DEL FLAMENCO"

Un curso progresivo impartido por el especialista **Faustino Núñez** mediante una serie de dinámicos clips audiovisuales colgados en la web y con tutorización permanente.

- El Compás flamenco
- Bajos de danza y flamenco



- Elementos comunes y propios de los estilos flamencos
- Qué, Cuándo, Cómo, Quién y Por qué del Flamenco
- Estilos y variantes

## VIDEOS

Cinco vídeos screenflow **LOS MAPAS DEL FLAMENCO** elaborados por el especialista **Faustino Núñez**

**FLAMENCOPOLIS · ESTILOS**  
**GEOGRAFÍA · LETRAS · ARMONÍA Y COMPÁS**

## CURSO PROGRESIVO de BAILE FLAMENCO

Un curso progresivo de baile flamenco impartido por **Mónika Bellido** mediante una serie de dinámicos clips audiovisuales colgados en la web.

Su contenido será el siguiente:

**EVOLUCIÓN DEL BAILE FLAMENCO**  
**LA TÉCNICA (II PARTE)**  
**EL BAILE POR ALEGRÍAS (II)**  
**EL BAILE POR TANGOS (II)**  
**EL BAILE POR SOLEÁ**



## CURSO DE INICIACIÓN A LA GUITARRA FLAMENCA

Un curso progresivo impartido por el guitarrista **Salvador Andrades** mediante una serie de dinámicos videoclips colgados en la web.

Su contenido será el siguiente:

- La mano derecha.
- Los fandangos de Huelva.
- El patrón rítmico: desarrollo.
- Los tangos flamencos.
- La colocación de las manos. Arpegios y trémolos.



## PRESENCIAS FLAMENCAS

Grabaciones realizadas en el programa

**Presencias Flamencas**  
en la Universidad de Cádiz 2013



**DORANTES**

Entrevistado por Pedro Peña

**JOSÉ DE LA TOMASA**

Entrevistado por Manuel Naranjo

**JOAQUÍN GRIÑO**

Entrevistado por José María Castaño

**CARMEN LINARES**

Entrevistada por José María Velázquez-Gaztelu