

# La Censura: Una Visión Interdisciplinar

I Encuentro UMA de Jóvenes Investigadores  
en Humanidades

26 | Septiembre | 2019

**CENSURADO**

**Facultad Filosofía y Letras**

**Universidad de Málaga**

Organiza:  
Programa de doctorado en  
"Estudios Avanzados en Humanidades"

Colaboran:  
Vicedecanato de Posgrado e Investigación  
Departamento de Ciencias Históricas



UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA

# I ENCUENTRO UMA DE JÓVENES INVESTIGADORES EN HUMANIDADES

## PROGRAMA :

9:00 Recepción de asistentes y entrega de acreditaciones

9:30 Presentación del Encuentro

9:50 Conferencia inaugural

-Paula Caballero Sánchez (Universidad de Málaga):  
*La censura y la autocensura en los manuscritos bizantinos*

10:40-11:00 Descanso

Mesa 1 Historia del Arte.  
Modera: María Ortiz Tello

-11:00-11:20 Mayorga Chamorro, José Ignacio (Universidad de Málaga):  
*¿Sincretismo o herejía?*  
*El arte hispanoamericano ante la censura.*

-11:20-11:40 Vico Martori, Alexandre (Universidad de Gerona):  
*La paradójica fortuna crítica de las pinturas de Sandro Botticelli: el desnudo femenino bajo la censura inglesa de finales del siglo XIX.*

-11:40-12:00 Ocaña Fernández, Alejandro (Universidad de Málaga):  
*Terror y burocracia: El teatro del Grand Guignol de París y la censura.*

12:00-12.20 Descanso

-12:20-12:40 Rivas Romero, Miguel Ángel (Universidad de Málaga):  
*La autocensura en las producciones audiovisuales contemporáneas.*

-12:40-13:00: Román Jaime, María Vanesa (Universidad de Málaga):  
*La censura en el cómic y en la animación.*  
*El caso de Osamu Tezuka.*

-13:00-13:30 Debate.

# I ENCUENTRO UMA DE JÓVENES INVESTIGADORES EN HUMANIDADES

## PROGRAMA :

13:30-16:00 Almuerzo

Mesa 2 Historia y Filosofía

Modera: Claudia Fernández Fernández

-16:00-16:20 Meseguer González, Diego (Universidad de Zaragoza):  
*La quema y confiscación de libros mágicos como paradigma de censura religiosa en la Antigua Roma.*

-16:20-16:40 Souvirón Bono, Sebastián (Universidad de Málaga):  
*La censura al servicio de la propaganda. Sergei Eisenstein y la Historia medieval rusa a través del cine soviético.*

-16:40-17:00 Nuño López, Antonio Jesús (Universidad de Málaga):  
*La Filosofía se censura a sí misma.  
Reapertura de la UCM tras la Guerra Civil.*

-17:00-17:30 Debate.

17:30-17:50 Descanso

Mesa 3 Filología

Modera: Alfonso Domínguez Alonso

-17:50-18:10 Chamorro Cesteros, Andrea (Universidad de Valladolid):  
*Censura y tabú en los versos “deshonestos” de Jerónimo de Barrionuevo, poeta barroco.*

-18:10-18:30: Sánchez López, Laura ((Universidad Autónoma de Madrid):  
*La censura en Instagram: el cuerpo como espacio de resiliencia.*

-18:30-18:50 Debate.

18:50 Conclusiones y clausura del Encuentro



# **La censura: una visión multidisciplinar**

I Encuentro UMA de Jóvenes Investigadores en Humanidades  
26 de septiembre de 2019

## **Comité Científico:**

Comisión Académica del Programa de Doctorado en “Estudios Avanzados en Humanidades” de la Universidad de Málaga

## **Comité Organizador:**

Eleonora Voltan

Jacobo Hernando Morejón

Ana Salas Canela

I Encuentro UMA de Jóvenes Investigadores en Humanidades  
2019



**FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN para el público asistente**

**Datos del participante:**

**Apellidos:**

**Nombres:**

**Correo de contacto:**

**Estudios realizados o en curso:**

**Universidad de procedencia:**

**Área de conocimiento:**

**Este formulario debe ser enviado al correo [eumajih@gmail.com](mailto:eumajih@gmail.com).**