

## MIGUEL BERNAL RIPOLL

Nacido en Alicante. Estudios musicales de Piano, Órgano y Composición en el Conservatorio Superior “Óscar Esplá” de Alicante (*M<sup>a</sup> José Carrillo, Ana Guijarro, José Peris Lacasa y Adolfo Gutiérrez Viejo*), Conservatorio Superior de San Sebastián (*Tomás Aragüés y Esteban Elizondo*), *Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon*, Francia (*Xavier Darasse*). Profesor Superior de Órgano, *Diplôme National des Etudes Supérieures de Musique*. Estudios también de Clave y Continuo con *Willem Jansen* en el *Seminaire pour l’Etude et la Pratique de la Musique Ancienne* del *CNR de Toulouse*, Francia, y de dirección coral en el RCSMM). Sigue cursos de perfeccionamiento con *Ton Koopman, Michael Radulescu, Jean Boyer, Harald Vogel, Michel Chapuis, Montserrat Torrent*, etc. Doctor por la Universidad Autónoma de Madrid (tesis “*Procedimientos constructivos en la música para órgano de Joan Cabanilles*”, 2003, dirigida por José Vicente González Valle).

Actividad concertística en España, Francia, Italia, Suiza, Holanda, Dinamarca y Estados Unidos. Realiza una labor de investigación sobre la música antigua ibérica para órgano, con publicaciones en revistas especializadas, así como la realización de ediciones críticas de obras de Correa de Arauxo (SEdeM, 2005 y 2013), Cabezón (*Bärenreiter*, 2010) y Cabanilles (*Bärenreiter*, 2017-2018) en colaboración con el Dr. Gerhard Doderer (*Universidade Nova* de Lisboa).

Imparte seminarios y lecciones magistrales en los conservatorios de Milán, Udine, Monopoli (Italia), Rennes, Boulogne-Billancourt (Francia), Løgumkloster (Dinamarca), Trossingen (Alemania). Participa como jurado de concursos internacionales. Director de Cursos Internacionales de Música de la Universidad de Extremadura (2000-2002). Directivo de la Sociedad Española de Musicología (2003-2011). Ha dirigido la Orquesta Barroca del RCSMM. Ha sido Profesor Especial de Órgano del Conservatorio Superior de Alicante, Catedrático de Órgano del Conservatorio de Cáceres y del Conservatorio Superior de Música “Manuel Castillo” de Sevilla. Es titular de la Cátedra de Órgano del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, centro del que ha sido Vicedirector (2012-2013).