



José María Puyana

Aunque nació en Cádiz, fue en Málaga donde se inició en la música con el maestro D. Perfecto Artola Prats. Desde bien pronto la crítica especializada encontró en José M.^a Puyana a un Clarinetista de exquisita sensibilidad musical. En su brillantísimo expediente académico están el premio fin de grado de Clarinete en el Conservatorio Superior de Música de Málaga. Armonía y contrapunto en el Real Conservatorio Superior de Madrid con los profesores A. Arteaga y F. Calés. Prueba de sus aptitudes musicales fue el premio alcanzado en 1978 en el I Concurso Internacional de Instrumentos de Viento para Clarinete celebrado en Ancona (Italia). Destacó en el III Concurso Internacional para Clarinete celebrado en Munich (Alemania). Ha impartido numerosos cursos nacionales destacando los celebrados en Salamanca, Cádiz, Cuenca, Granada, Marbella, Jaén, Bujalance (Córdoba), etc. Cosechando con sus intervenciones grandes éxitos. Es frecuentemente invitado por las orquestas de nuestro país para intervenir en conciertos como solista, ha sido Clarinete solista de la Banda Municipal de Málaga desde 1970 hasta 1985. Catedrático de Clarinete del Conservatorio Superior de Música de Málaga. En 1995 terminó uno de sus proyectos más ambiciosos: la edición de un método de iniciación y técnica de base para la enseñanza del Clarinete Sistema Boehm, invirtiendo en ello más de cinco años de trabajo serio y constante. Ha participado en varios programas de televisión. Es creador y director del grupo de Clarinetes "Chalumeaux" del Conservatorio Superior de Música de Málaga, así como de la prestigiosa Banda Juvenil de Música de Miraflores-Gibraljaire desde 1975. Ha dirigido, como invitado, la Banda Municipal de Málaga. En septiembre de 2000, colaborando con el ACIM, grabó un CD dedicado a la música contemporánea. A finales de 2003 se le ha editado el tratado "23 Estudios para ala práctica del Staccato y Lectura Manuscrita y, Revisión de 416 estudios para Clarinete de KROESPSCH". Ha participado en el I Encuentro Nacional del Clarinete como artista invitado ofreciendo un concierto homenaje a C. Bernaola en diciembre de 2003, en el Real Conservatorio de Madrid. En 2005 asistió al curso internacional Julián Méndez como profesor invitado. En 2016 le concedieron la medalla de oro del Ateneo de Málaga.