



JACOBO HERNANDO

MOREJÓN

Investigador contratado Margarita Salas en la Universidad de Málaga,
jhm@uma.es.



Resumen

Doctor en Historia por la Universidad de Málaga, donde desarrolló su formación académica. Su tesis doctoral, de título "La histori(et)a representada. Discurso, práctica y representación de la historia de España a través de sus cómics (1940-2018)" cubre sus principales líneas de investigación como la recepción, transmisión y reproducción del conocimiento de la historia de España a través del medio de comunicación de la cultura popular del cómic, así como su edición y publicación como producto destinado al público lector del mercado español. Codirector científico del *Coloquio Internacional Pensar, sentir, imaginar. Experimentar una Edad Media contemporánea*, que se celebra anualmente en la Universidad de Murcia, donde se encuentra realizando una estancia gracias a una Ayuda Margarita Salas.

Experiencia profesional

2023-2024: Contrato posdoctoral Margarita Salas.

2013: Beca para realizar prácticas en la Real Academia de España en Roma, en el marco del "Convenio de colaboración entre la Universidad de Málaga y la Real Academia de España en Roma", colaborando en la ordenación de los fondos de la biblioteca, elaborando las listas necesarias para la catalogación de los libros.

2011-2014: Voluntariados en campañas arqueológicas bajo dirección del Institut Català de Paleoecologia Humana i Evolució Social en los yacimientos de la Cova de Teixonères (2011-2013) y Orce (2013-2014).

Formación

Licenciado en Historia (2014), Memoria de Licenciatura (2015), Máster Universitario en Patrimonio Histórico y Literario de la Antigüedad (2015), Máster de Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato con especialidad en Geografía, Historia y Filosofía (2016), Máster Propio en Ciencias y Técnicas Historiográficas y Humanidades Digitales (2019) y Doctorado en Estudios Avanzados en Humanidades (2020) por la Universidad de Málaga y Experto Universitario en Bizantinística (2021) por la Universidad de Alcalá.

Otros

- 2022: Premio a la mejor investigación sobre cómic en modalidad Tesis doctoral por la Cátedra de Estudios sobre el Cómic de la Universidad de Valencia y la Fundación El arte de volar.

