



## **La censura: una visión multidisciplinar**

**I Encuentro UMA de Jóvenes Investigadores en Humanidades**

**26 de septiembre de 2019**

**Facultad de Filosofía y Letras (Universidad de Málaga)**

Tan actual y ubicua como para encontrarla en la agenda diaria de los medios de comunicación y de las redes sociales, la censura como actividad puede remontarse en el tiempo hasta la Antigüedad, dado que surgió como una práctica de control del comportamiento moral ciudadano que realizaban los censores romanos.

Significativa desde el punto de vista moral y político por ser colindante con el debate cívico sobre la libertad de expresión y pensamiento y sobre los límites de su manifestación, el estudio del concepto de censura abre la puerta a disquisiciones y reflexiones de gran trascendencia. Abarca temas tan relevantes como la reflexión sobre sus causas; el análisis de la censura científica o artística; el estudio de la evolución del pensamiento moral de las sociedades en torno a lo que se considera prohibido; la consideración de estudios de casos de censura presentes y pasados; o la investigación diacrónica de cómo se conformaron determinadas imágenes prohibidas o palabras tabú y sus estrategias eufemísticas sustitutorias. Sin embargo, la censura actual y el pasado se enfrentan también en redes sociales con plataformas que censuran obras histórico-artísticas, como la “Venus de la fertilidad”. ¿Existe ahora más censura que en el pasado? ¿Somos conscientes del devenir histórico de la censura y adónde nos lleva?

Desde el Grupo de Jóvenes Investigadores de la Universidad de Málaga, promovemos estas jornadas e invitamos a investigadores doctorandos y a aquellos recién doctorados a participar en este encuentro multidisciplinar desde las diferentes ramas de las Humanidades.

Con la intención de promover un lugar de encuentro enriquecedor que estimule un debate interdisciplinar sobre la censura, damos la bienvenida a todas las propuestas que se adapten a nuestro tema desde las siguientes disciplinas:

- Prehistoria e Historia (Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea).
- Arqueología.
- Paleografía y Técnicas Historiográficas.
- Historia del Arte y Bellas Artes.
- Filología Clásica.
- Filosofía.

## Fechas importantes

**Fecha límite de envío de propuestas:** hasta el 15-06-2019

**Fecha de aceptación de propuestas:** 15-07-2019

**Inscripción gratuita para público asistente:** hasta el 1-09-2019

**Fecha del congreso:** 26-09-2019

**Lugar:** Facultad de Filosofía y Letras (Universidad de Málaga)

### Envío de propuestas:

- La participación está abierta para estudiantes de doctorado y jóvenes investigadores que hayan presentado durante 2019 su tesis doctoral. Así mismo, como una oportunidad para iniciar sus carreras, también están invitados a enviar sus proyectos estudiantes de Máster. Es obligatorio presentar justificante de ser estudiante de posgrado u obtención del título de doctor durante el curso académico 2018/2019.
- Enviar al correo electrónico **eumajih@gmail.com** el formulario de inscripción en el que incluir:
  - Título, resumen (300 palabras), palabras clave (hasta 5) y bibliografía básica (5 referencias) de la propuesta.
  - Título, resumen (300 palabras) y palabras claves del Trabajo de Fin de Máster o Tesis doctoral.
  - Breve biografía (150 palabras).
- Idiomas aceptados: español, italiano, inglés, portugués, francés y alemán.
- Matrícula gratuita.

Las propuestas recibidas serán examinadas por los miembros del Comité Científico para la selección de los participantes en la jornada, notificándose por correo electrónico los trabajos aceptados o rechazados.

Se expedirá certificado de asistencia para las personas que acrediten el 70% de asistencia a la jornada.

**Comité Científico:** Comisión Académica del Programa de Doctorado en “Estudios Avanzados en Humanidades”

**Comité Organizador:**

Eleonora Voltan

Ana Salas Canela

Jacobo Hernando Morejón

Organiza:



Facultad de Filosofía y Letras.

Programa de Doctorado en Estudios Avanzados en Humanidades.