

TABLA DE RECONOCIMIENTOS

GRADO BB.AA. UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

BB.AA. Universidad de Zaragoza	BB.AA. Universidad de Málaga
ANÁLISIS DE LA IMAGEN Y DE LA FORMA	Procesos Fotográficos y Audiovisuales I
ANIMACIÓN 2 Y 3D	Modelado y animación
ARTE Y PENSAMIENTO. ESTÉTICA	Taller de estética
COLOR I + COLOR II	Fundamentos de la Pintura I + Fundamentos de la Pintura II + Procesos de la pintura I
DIBUJO I + DIBUJO II	Fundamentos del Dibujo I + Fundamentos del Dibujo II + Procesos del dibujo I
IMAGEN Y LENGUAJE AUDIOVISUAL	Procesos fotográficos y audiovisuales II
INFOGRAFÍA	Arte en la red
INTRODUCCIÓN AL DISEÑO	Procesos del dibujo para el diseño
METODOLOGÍA DE PROYECTOS. ESPACIO	Estrategias artísticas en torno al espacio I + 2 créditos aplicables a materias optativas
METODOLOGÍA DE PROYECTOS. IMAGEN	Proyectos artísticos I + 2 créditos aplicables a materias optativas
PRÁCTICAS EXTERNAS	Prácticas externas
PSICOLOGÍA DEL ARTE	6 créditos aplicables a materias optativas
RECURSOS INTERMEDIA	Arte virtual
SISTEMA DE REPRESENTACIÓN II	6 créditos aplicables a materias optativas
SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN I	Sistemas de representación
TALLER DE DIBUJO	Procesos del dibujo I + 2 créditos aplicables a materias optativas (o bien, 8 créditos aplicables a materias optativas si se tiene superado/reconocido Procesos del dibujo I)
TALLER DE DISEÑO GRÁFICO I	Proyectos de diseño
TALLER DE ESCULTURA	Estrategias artísticas en torno al espacio II + 2 créditos aplicables a materias optativas
TALLER DE GRABADO I	Grabado y nuevas tecnologías + 2 créditos aplicables a materias optativas
TALLER DE PINTURA	Taller de pintura contemporánea + 2 créditos aplicables a materias optativas
TÉCNICAS DE REPRODUCCIÓN GRÁFICA	Grabado y estampación
TÉCNICAS ESCULTÓRICAS, MATERIALES Y PROCEDIMIENTOS	Procesos de la escultura II
TÉCNICAS PICTÓRICAS, MATERIALES Y PROCEDIMIENTOS	Procesos de la pintura II
TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE	Historia del Arte Contemporáneo I
TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE DEL SIGLO XX	Historia del arte contemporáneo II
VOLUMEN I + VOLUMEN II	Fundamentos de la Escultura I + Fundamentos de la Escultura II + Procesos de la escultura I