

TABLA DE RECONOCIMIENTOS

LICENCIADO EN BB.AA. UNIVERSIDAD DE SEVILLA

BB.AA. Universidad de Sevilla	BB.AA. Universidad de Málaga
COMPOSICIÓN PICTÓRICA	TALLER DE PINTURA CONTEMPORÁNEA (OPTATIVA) PROYECTOS ARTÍSTICOS II
CONOCIMIENTO DE MATERIALES	ESCULTURA, MECÁNICA Y TECNOLOGÍA
CREACIÓN PICTÓRICA	6 CRÉDITOS APLICABLES A MATERIAS OPTATIVAS
DIBUJO DEL NATURAL	PROCESOS DEL DIBUJO I PROCESOS DEL DIBUJO PARA EL DISEÑO
DIBUJO DEL NATURAL: COMPOSICIÓN	ESTRATEGIAS DEL DIBUJO CONTEMPORÁNEO
DIBUJO EN MOVIMIENTO	12 CRÉDITOS APLICABLES A MATERIAS OPTATIVAS
DIBUJO Y CONCEPTO DE FORMAS	FUNDAMENTOS DEL DIBUJO I Y II
DISEÑO ORNAMENTAL Y CREATIVO	DISEÑO GRÁFICO
HISTORIA DE LA PINTURA	6 CRÉDITOS APLICABLES A MATERIAS OPTATIVAS
HISTORIA DEL ARTE	HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO II
INICIACIÓN AL COLORIDO	FUNDAMENTOS DE LA PINTURA I Y II
INICIACIÓN AL MODELADO	FUNDAMENTOS DE LA ESCULTURA I Y II
MODELADO	PROCESOS DE LA ESCULTURA I Y II
MORFOLOGÍA GENERAL Y ANATOMÍA APLICADA	ARTE Y ANATOMÍA (OPTATIVA)
PAISAJE	ESTRATEGIAS ARTÍSTICAS EN TORNO AL ESPACIO II
PERSPECTIVA	SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN
PINTURA DEL NATURAL	PROCESOS DE LA PINTURA I Y II
PROCEDIMIENTOS Y TÉCNICAS PICTÓRINAS Y ESCULTÓRICAS	ESTRATEGIAS ARTÍSTICAS EN TORNO AL ESPACIO I PROYECTOS ARTÍSTICOS I
TEORÍA DEL ARTE	HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO I
TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE	HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO I