

TABLA DE RECONOCIMIENTOS

GRADO BB.AA. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

BB. AA. Universidad Complutense de Madrid	BB.AA. Universidad de Málaga
BASES DIDÁCTICAS DE LAS ARTES VISUALES	6 CRÉDITOS EN MATERIAS OPTATIVAS
CINE Y PERCEPCIÓN	ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE
CREACIÓN Y TÉCNICAS ESCULTÓRICAS	ESTRATEGIAS ARTÍSTICAS EN TORNO AL ESPACIO I + ESTRATEGIAS ARTÍSTICAS EN TORNO AL ESPACIO II
DIBUJO NATURAL I	FUNDAMENTOS DEL DIBUJO I + FUNDAMENTOS DEL DIBUJO II
DIBUJO NATURAL II	PROCESOS DEL DIBUJO I + PROCESOS DEL DIBUJO PARA EL DISEÑO
DIBUJO NATURAL III	ESTRATEGIAS DEL DIBUJO CONTEMPORÁNEO + DISEÑO GRÁFICO
DIBUJO TÉCNICO	SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN
ESCULTURA I	PROCESOS DE LA ESCULTURA I + PROCESOS DE LA ESCULTURA II
ESCULTURA II	ESTRATEGIAS ARTÍSTICAS EN TORNO AL ESPACIO I + ESTRATEGIAS ARTÍSTICAS EN TORNO AL ESPACIO II
ESTÉTICA	TALLER DE ESTÉTICA
FOTOGRAFÍA I	PROCESOS FOTOGRÁFICOS Y AUDIOVISUALES I + PROCESOS FOTOGRÁFICOS Y AUDIOVISUALES II
FUNDAMENTOS DE DIBUJO	FUNDAMENTOS DEL DIBUJO I + FUNDAMENTOS DEL DIBUJO II
FUNDAMENTOS DE ESCULTURA	FUNDAMENTOS DE LA ESCULTURA I + FUNDAMENTOS DE LA ESCULTURA II
FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN FOTOGRÁFICA	PROCESOS FOTOGRÁFICOS Y AUDIOVISUALES I
FUNDAMENTOS DE LA PLÁSTICA	6 CRÉDITOS EN MATERIAS OPTATIVAS
FUNDAMENTOS DE PINTURA	FUNDAMENTOS DE LA PINTURA I + FUNDAMENTOS DE LA PINTURA II
GRABADOS Y TÉCNICAS DE ESTAMPACIÓN	GRABADO Y ESTAMPACIÓN + GRABADO Y NUEVAS TECNOLOGÍAS
HISTORIA DEL ARTE	HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO I
INTRODUCCIÓN AL COLOR	FUNDAMENTOS DE LA PINTURA I + FUNDAMENTOS DE LA PINTURA II
INTRODUCCIÓN ESCULTÓRICA	FUNDAMENTOS DE LA ESCULTURA I + FUNDAMENTOS DE LA ESCULTURA II
MITOS DEL ARTE	6 CRÉDITOS EN MATERIAS OPTATIVAS
PINTURA I	PROCESOS DE LA PINTURA I + PROCESOS DE LA PINTURA II
PINTURA II	PROYECTOS ARTÍSTICOS I + PROYECTOS ARTÍSTICOS II
PINTURA MURAL	ANÁLISIS DE PROYECTOS ARTÍSTICOS + PRODUCCIÓN DE PROYECTOS ARTÍSTICOS
PROCESOS Y PROCEDIMIENTOS DE LA ESCULTURA	PROCESOS DE LA ESCULTURA I
SISTEMAS DE ANÁLISIS GEOMÉTRICO DE LA FORMA Y LA REPRESENTACIÓN	SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN
TÉCNICAS BÁSICAS DE GRABADO	6 CRÉDITOS EN MATERIAS OPTATIVAS

CALCOGRÁFICO	
TÉCNICAS ESCULTÓRICAS Y MATERIALES	ESCULTURA, MECÁNICA Y TECNOLOGÍA
TÉCNICAS PICTÓRICAS Y MATERIALES	PROCESOS DE LA PINTURA I o TALLER DE PINTURA CONTEMPORÁNEA
TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE I	HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO I
TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE II	HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO II