

TABLA DE RECONOCIMIENTOS

GRADO BB.AA. UNIVERSIDAD DE CASTILLA LA MANCHA

BB.AA. Universidad de Castilla La Mancha	BB.AA. Universidad de Málaga
ARTE DE LOS NUEVOS MEDIOS	ARTE VIRTUAL (OPTATIVA)
ARTE E IDENTIDAD	6 créditos aplicables a materias optativas
DIBUJO I (9 créditos)	FUNDAMENTOS DEL DIBUJO I +3 créditos aplicables a materias optativas
DIBUJO I + DIBUJO II	FUNDAMENTOS DEL DIBUJO I + FUNDAMENTOS DEL DIBUJO II + PROCESOS DEL DIBUJO I
DISEÑO E INTERFACES	ARTE EN LA RED (OPTATIVA)
DISEÑO GRÁFICO I	DISEÑO GRÁFICO
ESCULTURA I (9 créditos)	FUNDAMENTOS DE LA ESCULTURA I +3 créditos aplicables a materias optativas
ESCULTURA I + ESCULTURA II	FUNDAMENTOS DE LA ESCULTURA I + ESCULTURA, MECÁNICA Y TECNOLOGÍA + FUNDAMENTOS DE LA ESCULTURA II
ESTÉTICA DE LA MODERNIDAD	TALLER DE ESTÉTICA (OPTATIVA)
FOTOGRAFÍA	PROCESOS FOTOGRÁFICOS Y AUDIOVISUALES I + 3 créditos aplicables a materias optativas
FOTOGRAFÍA + TECNOLOGÍAS DIGITALES DE LA IMAGEN	PROCESOS FOTOGRÁFICOS Y AUDIOVISUALES I + PROCESOS FOTOGRÁFICOS Y AUDIOVISUALES II + ARTE EN LA RED (OPTATIVA)
FOTOGRAFÍA + FOTOGRAFÍA Y VIDEOARTE	PROCESOS FOTOGRÁFICOS Y AUDIOVISUALES I + PROCESOS FOTOGRÁFICOS Y AUDIOVISUALES II + VIDEOARTE (OPTATIVA)
HISTORIA DE LAS ARTES VISUALES I	HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO I + 3 créditos aplicables a materias optativas
HISTORIA DE LAS ARTES VISUALES II	HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO II
HISTORIA DEL CINE	ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE (OPTATIVA)
HISTORIA DEL CINE I + HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA	ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE (OPTATIVA) + 6 créditos aplicables a materias optativas
ILUMINACIÓN Y ESPACIO	ESTRATEGIAS ARTÍSTICAS EN TORNO AL ESPACIO I
IMAGEN IMPRESA I	GRABADO Y ESTAMPACIÓN (OPTATIVA)
INSTALACIONES	INSTALACIONES MULTIMEDIA (OPTATIVA) +3 créditos aplicables a materias optativas
INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA IMAGEN (9 créditos)	PROCESOS FOTOGRÁFICOS Y AUDIOVISUALES I +3 créditos aplicables a materias optativas o 9 créditos aplicables a materias optativas
INTRODUCCIÓN AL DISEÑO	PROCESOS DEL DIBUJO PARA EL DISEÑO
PINTURA I (9 créditos)	FUNDAMENTOS DE LA PINTURA I + 3 créditos aplicables a materias optativas
PINTURA I + PINTURA II	FUNDAMENTOS DE LA PINTURA I + FUNDAMENTOS DE LA PINTURA II + PROCESOS DE LA PINTURA
PINTURA II (9 créditos)	FUNDAMENTOS DE LA PINTURA II + 3 créditos

	aplicables a materias optativas
PINTURA III	PROCESOS DE LA PINTURA II
PRÁCTICAS EN EMPRESAS	PRÁCTICAS EXTERNAS (OPTATIVA)
PROCESOS DE CREACIÓN	PROYECTOS ARTÍSTICOS I + 3 créditos aplicables a materias optativas
SEMINARIOS DE TEORÍA Y CRÍTICA I	6 créditos aplicables a materias optativas
SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN ESPACIAL I	SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN
TECNOLOGÍAS DIGITALES DE LA IMAGEN	PROCESOS FOTOGRÁFICOS Y AUDIOVISUALES II
TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN	4,5 créditos aplicables a materias optativas
TEORÍA Y CRÍTICA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO	TALLER DE ESTÉTICA (OPTATIVA) o HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO I
VÍDEO I	6 créditos aplicables a materias optativas