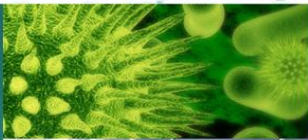




SICA

Sistema de Información Científica de Andalucía



Secretaría General de Universidades, Investigación y Tecnología
Consejería de Economía y Conocimiento

ROCÍO SACRISTÁN CUADRÓN

Fecha del documento: 13/12/2016



Informe de investigador ROCÍO SACRISTÁN CUADRÓN

Datos del investigador

Datos de identificación del investigador

Nombre **ROCÍO**

Imagen no disponible

Apellidos **SACRISTÁN CUADRÓN**

Fecha de nacimiento **13/11/1967**

Género **Mujer**

Nacionalidad **España**

País de nacimiento **España**

Región

Provincia

Tipo de documento **DNI**

Documento de identidad **07526205F**

Teléfono **952476941**

Móvil **607546709**

Email **rsacristan@uma.es**

Web personal

Situación profesional actual

Categoría profesional: Profesor contratado doctor

Adscripción: Académica

Dedicación: Completa

Entidad: Arte y Arquitectura

Áreas de conocimiento

Pintura

Producción y actividad científica del investigador

Detalles de producción

1.Libros

1. **Título:** "El Taller Virtual-III: Útiles y materiales empleados en los procedimientos y técnicas pictóricas tradicionales y de nueva aportación- I: Útiles".

Lugar: Madrid, España.

Editorial: Vicerrectorado de Desarrollo y Calidad de la Docencia. Universidad Complutense de Madrid.

Año: 2012

Nº de páginas:

ISBN: 978-84-96701-55-7.

Autores: Sacristán-Cuadrón, Rocío

2. **Título:** TOXICOLOGÍA DE LOS MATERIALES PICTÓRICOS

Lugar:

Editorial:

Año: 2003

Nº de páginas:

ISBN: 84-669-09-29-X

Autores: Sacristán-Cuadrón, Rocío

2.Formación Universitaria

3. **Titulación oficial:** Doctor

Título: Bellas Artes

Centro:

Año: -

Calificación:

3.Docencia impartida

4. **Autores:** Sacristán-Cuadrón, Rocío

Título: Trabajo Fin de Grado.

Tipo asignatura: Obligatoria

Tipo docencia: Teórico-Práctico

Modalidad: Presencial

Fecha inicio: 29/02/2016

Fecha fin: 30/06/2016

Ciclo: 2

Curso: 4

Centro docente: Facultad de Bellas Artes, Universidad de Málaga

Lugar: Facultad de Bellas Artes, - FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE MÁLAGA, - ESPAÑA

5. **Autores:** Sacristán-Cuadrón, Rocío

Título: Profesionalización en el arte. Máster en Producción Artística Interdisciplinar

Tipo asignatura: Obligatoria

Tipo docencia: Teórico-Práctico

Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 28/09/2015
Fecha fin: 30/06/2016
Ciclo: 3
Curso: 1
Centro docente: Facultad de Bellas Artes. Universidad de Málaga
Lugar: FACULTAD DE BELLAS ARTES. UNIVERSIDAD DE MÁLAGA.

6. **Autores:** Sacristán-Cuadrón, Rocío
Título: Taller de Pintura Contemporánea. 3º curso. 2º ciclo.
Tipo asignatura: Optativa
Tipo docencia: Teórico-Práctico
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 28/09/2015
Fecha fin: 29/02/2016
Ciclo: 2
Curso: 3
Centro docente: Facultad de Bellas Artes, Universidad de Málaga
Lugar: Facultad de Bellas Artes, - FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE MÁLAGA, - ESPAÑA

7. **Autores:** Sacristán-Cuadrón, Rocío
Título: Procesos de la Pintura I, 1º curso, 1º ciclo.
Tipo asignatura: Troncal
Tipo docencia: Teórico-Práctico
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 28/09/2015
Fecha fin: 29/02/2016
Ciclo: 1
Curso: 1
Centro docente: Facultad de Bellas Artes, Universidad de Málaga
Lugar: Facultad de Bellas Artes, - FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE MÁLAGA, - ESPAÑA

8. **Autores:** Sacristán-Cuadrón, Rocío
Título: Grabado y Nuevas Tecnologías. 4º curso. 2º ciclo.
Tipo asignatura: Optativa
Tipo docencia: Teórico-Práctico
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 28/09/2015
Fecha fin: 29/02/2016
Ciclo: 2
Curso: 4
Centro docente: Facultad de Bellas Artes, Universidad de Málaga
Lugar: Facultad de Bellas Artes, - FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE MÁLAGA, - ESPAÑA

9. **Autores:** Sacristán-Cuadrón, Rocío
Título: Fundamentos de la Pintura I. Grupo A, 1º Curso. 1º Ciclo. Grado en BBAA
Tipo asignatura: Troncal
Tipo docencia: Teórico-Práctico
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 28/09/2015
Fecha fin: 29/02/2016
Ciclo: 1
Curso: 1
Centro docente: Facultad de Bellas Artes, Universidad de Málaga
Lugar: Facultad de Bellas Artes, Universidad de Málaga

10. **Autores:** Sacristán-Cuadrón, Rocío
Título: Profesionalización en el arte. Máster en Producción Artística.
Tipo asignatura: Obligatoria
Tipo docencia: Teórico-Práctico
Modalidad: Presencial

Fecha inicio: 29/09/2014

Fecha fin: 30/06/2015

Ciclo: 3

Curso: 1

Centro docente: Universidad de Málaga. Facultad de Bellas Artes

Lugar: Facultad de Bellas Artes, - FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE MÁLAGA, - ESPAÑA

11. **Autores:** Sacristán-Cuadrón, Rocío

Título: Taller de Pintura Contemporánea. Grupo B, 3º Curso. Graduado en BBAA

Tipo asignatura: Optativa

Tipo docencia: Teórico-Práctico

Modalidad: Presencial

Fecha inicio: 22/09/2014

Fecha fin: 20/02/2015

Ciclo:

Curso: 3º

Centro docente: Universidad de Málaga. Facultad de Bellas Artes

Lugar: Universidad de Málaga. Facultad de Bellas Artes.

12. **Autores:** Sacristán-Cuadrón, Rocío

Título: Procesos de la Pintura I. Grupo B, 2º Curso. Graduado en BBAA.

Tipo asignatura: Obligatoria

Tipo docencia: Teórico-Práctico

Modalidad: Presencial

Fecha inicio: 22/09/2014

Fecha fin: 20/02/2015

Ciclo: 1

Curso: 2

Centro docente: Universidad de Málaga. Facultad de Bellas Artes

Lugar: FACULTAD DE BELLAS ARTES. UNIVERSIDAD DE MÁLAGA.

13. **Autores:** Sacristán-Cuadrón, Rocío

Título: Fundamentos de la Pintura I. Grupo A, 1º Curso. 1º Ciclo. Grado en BBAA.

Tipo asignatura:

Tipo docencia: Teórico-Práctico

Modalidad: Presencial

Fecha inicio: 22/09/2014

Fecha fin: 20/02/2015

Ciclo: 1

Curso: 1

Centro docente: Universidad de Málaga. Facultad de Bellas Artes

Lugar: UNIVERSIDAD DE MÁLAGA. FACULTAD DE BELLAS ARTES

14. **Autores:** Sacristán-Cuadrón, Rocío

Título: Procesos de la Pintura II. Grupo B, 2º Curso. Graduado en BBAA.

Tipo asignatura: Obligatoria

Tipo docencia: Teórico-Práctico

Modalidad: Presencial

Fecha inicio: 22/09/2014

Fecha fin: 20/02/2015

Ciclo:

Curso: 2

Centro docente: Universidad de Málaga. Facultad de Bellas Artes

Lugar: Facultad de Bellas Artes. Universidad de Málaga.

15. **Autores:** Sacristán-Cuadrón, Rocío

Título: Procesos de la Pintura I. Grupo A, 2º Curso. Graduado en BBAA

Tipo asignatura:

Tipo docencia: Teórico-Práctico

Modalidad: Presencial

Fecha inicio: 22/09/2014

Fecha fin: 20/02/2015

Ciclo: 1

Curso: 1

Centro docente: Universidad de Málaga. Facultad de Bellas Artes

Lugar: Facultad de Bellas Artes. Universidad de Málaga.

16. **Autores:** Sacristán-Cuadrón, Rocío

Título: II Curso de especialización en pintura del natural: Naturaleza viva, el desnudo y el paisaje. Aprender a ver, sentir, expresar. Cód. 81521313.

Tipo asignatura:

Tipo docencia: Practicos

Modalidad: Presencial

Fecha inicio: 01/07/2014

Fecha fin: 31/07/2014

Ciclo:

Curso:

Centro docente: Universidad de Málaga

Lugar: Facultad de Bellas Artes. Universidad de Málaga.

17. **Autores:** Sacristán-Cuadrón, Rocío

Título: Procesos de la Pintura II. Grupo B, Curso 2º. Graduado en BBAA.

Tipo asignatura: Obligatoria

Tipo docencia: Teórico-Práctico

Modalidad: Presencial

Fecha inicio: 17/02/2014

Fecha fin: 19/09/2014

Ciclo: 1

Curso: 2

Centro docente: Universidad de Málaga. Facultad de Bellas Artes

Lugar: Facultad de Bellas Artes. Universidad de Málaga.

18. **Autores:** Sacristán-Cuadrón, Rocío

Título: Color II. 2º Curso. 1º Ciclo. Curso 2013/2014

Tipo asignatura: Troncal

Tipo docencia: Teórico-Práctico

Modalidad: Virtual

Fecha inicio: 23/09/2013

Fecha fin: 30/06/2014

Ciclo: 1

Curso: 2

Centro docente: Facultad de Bellas Artes, Universidad de Málaga

Lugar: Facultad de Bellas Artes, - FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE MÁLAGA, - ESPAÑA

19. **Autores:** Sacristán-Cuadrón, Rocío

Título: Desarrollo de los Procesos Artísticos. 4º Curso. 2º ciclo. Curso 2013/2014

Tipo asignatura: Optativa

Tipo docencia: Teórico-Práctico

Modalidad: Virtual

Fecha inicio: 23/09/2013

Fecha fin: 30/06/2014

Ciclo: 2

Curso: 4

Centro docente: Facultad de Bellas Artes. Universidad de Málaga.

Lugar: Aula-Taller. Facultad de Bellas Artes. Universidad de Málaga

20. **Autores:** Sacristán-Cuadrón, Rocío

Título: Video-arte. 4º curso. 1º ciclo. Curso 2013/2014

Tipo asignatura: Optativa

Tipo docencia: Teórico-Práctico

Modalidad: Virtual

Fecha inicio: 23/09/2013

Fecha fin: 28/02/2014

Ciclo: 2

Curso: 1

Centro docente: Facultad de Bellas Artes, Universidad de Málaga

Lugar: Facultad de Bellas Artes, - FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE MÁLAGA, - ESPAÑA

21. **Autores:** Sacristán-Cuadrón, Rocío

Título: Taller de Pintura Contemporánea. 3º curso. 2º ciclo.

Tipo asignatura: Optativa

Tipo docencia: Teórico-Práctico

Modalidad: Presencial

Fecha inicio: 23/09/2013

Fecha fin: 28/02/2014

Ciclo: 2

Curso: 3

Centro docente: Facultad de Bellas Artes, Universidad de Málaga

Lugar: Facultad de Bellas Artes, - FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE MÁLAGA, - ESPAÑA

22. **Autores:** Sacristán-Cuadrón, Rocío

Título: Taller de Pintura Contemporánea. 3º curso. 2º ciclo.

Tipo asignatura: Optativa

Tipo docencia: Teórico-Práctico

Modalidad: Presencial

Fecha inicio: 23/09/2013

Fecha fin: 28/02/2014

Ciclo: 2

Curso: 3

Centro docente: Facultad de Bellas Artes, Universidad de Málaga

Lugar: Facultad de Bellas Artes, - FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE MÁLAGA, - ESPAÑA

23. **Autores:** Sacristán-Cuadrón, Rocío

Título: Fundamentos de la Pintura I. Grupo A, 1º Curso. Graduado en Bellas Artes.

Tipo asignatura:

Tipo docencia: Teórico-Práctico

Modalidad: Presencial

Fecha inicio: 23/09/2013

Fecha fin: 21/02/2014

Ciclo: 1

Curso: 1

Centro docente: Universidad de Málaga. Facultad de Bellas Artes

Lugar: Universidad de Málaga. Facultad de Bellas Artes.

24. **Autores:** Sacristán-Cuadrón, Rocío

Título: I Curso de especialización en pintura del natural: Naturaleza viva, el desnudo y el paisaje. Aprender a ver, sentir, expresar. Cód. 81515313

Tipo asignatura:

Tipo docencia: Practicos

Modalidad: Presencial

Fecha inicio: 01/07/2013

Fecha fin: 31/07/2013

Ciclo:

Curso:

Centro docente: Universidad de Málaga. Facultad de Bellas Artes

Lugar: Universidad de Málaga. Facultad de Bellas Artes.

25. **Autores:** Sacristán-Cuadrón, Rocío

Título: Técnicas de Estampación y Serigrafía. 4º curso. 2º ciclo.

Tipo asignatura: Troncal

Tipo docencia: Practicos

Modalidad: Presencial

Fecha inicio: 18/02/2013

Fecha fin: 30/06/2013

Ciclo: 2

Curso: 4

Centro docente: Facultad de Bellas Artes. Universidad de Málaga, España.

Lugar: FACULTAD DE BELLAS ARTES. UNIVERSIDAD DE MÁLAGA.

26. **Autores:** Sacristán-Cuadrón, Rocío

Título: Procesos de la Pintura II. Grupo A, 2º Curso. 1er Ciclo.

Tipo asignatura: Obligatoria

Tipo docencia: Teórico-Práctico

Modalidad: Presencial

Fecha inicio: 18/02/2013

Fecha fin: 30/06/2013

Ciclo: 1

Curso: 2

Centro docente: UNIVERSIDAD DE MÁLAGA. FACULTAD DE BELLAS ARTES

Lugar: UNIVERSIDAD DE MALAGA. FACULTAD DE BELLAS ARTES

27. **Autores:** Sacristán-Cuadrón, Rocío

Título: Desarrollo de los Procesos Artísticos. 4º Curso. 2º ciclo.

Tipo asignatura: Troncal

Tipo docencia: Teórico-Práctico

Modalidad: Presencial

Fecha inicio: 18/02/2013

Fecha fin: 30/06/2013

Ciclo: 2º ciclo

Curso: 4º curso

Centro docente: Facultad de Bellas Artes, Universidad de Málaga

Lugar: Facultad de Bellas Artes, - FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE MÁLAGA, - ESPAÑA

28. **Autores:** Sacristán-Cuadrón, Rocío

Título: Video Arte. 4º curso. 2º ciclo.

Tipo asignatura: Troncal

Tipo docencia: Teórico-Práctico

Modalidad: Presencial

Fecha inicio: 24/09/2012

Fecha fin: 18/02/2013

Ciclo: 2

Curso: 4

Centro docente: UNIVERSIDAD DE MÁLAGA. FACULTAD BELLAS ARTES

Lugar: Facultad de Bellas Artes, - FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE MÁLAGA, - ESPAÑA

29. **Autores:** Sacristán-Cuadrón, Rocío

Título: Procesos de la Pintura I. Grupo A, 2º curso, 1º ciclo

Tipo asignatura: Troncal

Tipo docencia: Teórico-Práctico

Modalidad: Presencial

Fecha inicio: 17/09/2012

Fecha fin: 17/02/2013

Ciclo: 1

Curso: 2

Centro docente: Facultad de Bellas Artes, UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Lugar: Facultad de Bellas Artes, - FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE MÁLAGA, - ESPAÑA

30. **Autores:** Sacristán-Cuadrón, Rocío

Título: Procesos de la Pintura II. Grupo B. 2º curso. 1º ciclo.

Tipo asignatura: Troncal

Tipo docencia: Teórico-Práctico

Modalidad: Presencial

Fecha inicio: 20/02/2012

Fecha fin: 30/06/2012

Ciclo: 1

Curso: 2

Centro docente: Universidad de Málaga, UNIVERSIDAD DE MÁLAGA. FACULTAD DE BELLAS ARTES

Lugar: Facultad de Bellas Artes, - FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE MÁLAGA, - ESPAÑA

31. **Autores:** Sacristán-Cuadrón, Rocío

Título: Procesos de la Pintura II. Grupo A. 2º curso. 1º ciclo.

Tipo asignatura: Troncal

Tipo docencia: Teórico-Práctico

Modalidad: Presencial

Fecha inicio: 20/02/2012

Fecha fin: 30/06/2012

Ciclo: 1

Curso: 2

Centro docente: UNIVERSIDAD DE MÁLAGA. FACULTAD BELLAS ARTES

Lugar: Facultad de Bellas Artes, - FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE MÁLAGA, - ESPAÑA

32. **Autores:** Sacristán-Cuadrón, Rocío

Título: Procesos de la Pintura I. Grupo A. 2º curso. 1º ciclo.

Tipo asignatura:

Tipo docencia:

Modalidad:

Fecha inicio: 19/09/2011

Fecha fin: 20/02/2012

Ciclo: 1

Curso: 2

Centro docente: Facultad de Bellas Artes. Universidad de Málaga

Lugar: FACULTAD DE BELLAS ARTES. UNIVERSIDAD DE MÁLAGA.

33. **Autores:** Sacristán-Cuadrón, Rocío

Título: Procesos de la Pintura I. Grupo B. 2º curso, 1º ciclo.

Tipo asignatura: Troncal

Tipo docencia: Teórico-Práctico

Modalidad: Presencial

Fecha inicio: 19/09/2011

Fecha fin: 19/02/2012

Ciclo: 1

Curso: 2

Centro docente: UNIVERSIDAD DE MÁLAGA. FACULTAD DE BELLAS ARTES

Lugar: Facultad de Bellas Artes, - FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE MÁLAGA, - ESPAÑA

34. **Autores:** Sacristán-Cuadrón, Rocío

Título: Color II. Grupo B. 2º curso. 1º ciclo.

Tipo asignatura: Troncal

Tipo docencia: Teórico-Práctico

Modalidad: Presencial

Fecha inicio: 20/09/2010

Fecha fin: 30/06/2011

Ciclo: 1

Curso: 2

Centro docente: UNIVERSIDAD DE MÁLAGA. FACULTAD BELLAS ARTES

Lugar: Facultad de Bellas Artes, - FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE MÁLAGA, - ESPAÑA

35. **Autores:** Sacristán-Cuadrón, Rocío

Título: Color II. Grupo A. 2º curso. 1º ciclo.

Tipo asignatura: Troncal

Tipo docencia: Teórico-Práctico

Modalidad: Presencial

Fecha inicio: 20/09/2010

Fecha fin: 30/06/2011

Ciclo: 1

Curso: 2

Centro docente: UNIVERSIDAD DE MÁLAGA. FACULTAD BELLAS ARTES

Lugar: Universidad de Málaga. Facultad Bellas Artes

36. **Autores:** Sacristán-Cuadrón, Rocío

Título: Color II. Grupo B. 2º curso. 1º ciclo.

Tipo asignatura: Troncal

Tipo docencia: Teórico-Práctico

Modalidad: Presencial

Fecha inicio: 21/09/2009

Fecha fin: 30/06/2010

Ciclo: 1

Curso: 2

Centro docente: Facultad Bellas Artes, UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Lugar: Facultad de Bellas Artes, - FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE MÁLAGA, - ESPAÑA

37. **Autores:** Sacristán-Cuadrón, Rocío

Título: Color II. Grupo A. 2º curso. 1º ciclo

Tipo asignatura: Troncal

Tipo docencia: Teórico-Práctico

Modalidad: Presencial

Fecha inicio: 21/09/2009

Fecha fin: 30/06/2010

Ciclo: 1

Curso: 2

Centro docente: UNIVERSIDAD DE MÁLAGA. FACULTAD BELLAS ARTES

Lugar: Universidad de Málaga. Facultad Bellas Artes

38. **Autores:** Sacristán-Cuadrón, Rocío

Título: Color II. Grupo A, 2º curso. 1º ciclo

Tipo asignatura: Troncal

Tipo docencia: Teórico-Práctico

Modalidad: Presencial

Fecha inicio: 22/09/2008

Fecha fin: 30/06/2009

Ciclo: 1

Curso: 2

Centro docente: Universidad de Málaga. Facultad Bellas Artes

Lugar: Universidad de Málaga. Facultad Bellas Artes

39. **Autores:** Sacristán-Cuadrón, Rocío

Título: Color II. Grupo B. 2º curso, 1º ciclo.

Tipo asignatura: Troncal

Tipo docencia: Teórico-Práctico

Modalidad: Presencial

Fecha inicio: 22/09/2008

Fecha fin: 30/06/2009

Ciclo: 1

Curso: 2

Centro docente: UNIVERSIDAD DE MÁLAGA. FACULTAD BELLAS ARTES

Lugar: Facultad de Bellas Artes, - FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE MÁLAGA, - ESPAÑA

40. **Autores:** Sacristán-Cuadrón, Rocío

Título: Diseño, Identidad e Imagen Corporativa

Tipo asignatura:

Tipo docencia: Teórico-Práctico

Modalidad: Presencial

Fecha inicio: 22/01/2008

Fecha fin: 31/01/2008

Ciclo: Postgrado

Curso:

Centro docente: UNIVERSIDAD DE MÁLAGA. FACULTAD BELLAS ARTES

Lugar: Universidad de Málaga. Facultad Bellas Artes

41. **Autores:** Sacristán-Cuadrón, Rocío

Título: Color II. Grupo B. 2º curso. 1º ciclo.

Tipo asignatura: Troncal

Tipo docencia: Teórico-Práctico

Modalidad: Presencial

Fecha inicio: 17/09/2007

Fecha fin: 30/06/2008

Ciclo: 1

Curso: 2

Centro docente: UNIVERSIDAD DE MÁLAGA. FACULTAD DE BELLAS ARTES

Lugar: Facultad de Bellas Artes, - FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE MÁLAGA, - ESPAÑA

42. **Autores:** Sacristán-Cuadrón, Rocío

Título: Color II. Grupo A. 2º curso. 1º ciclo

Tipo asignatura: Troncal

Tipo docencia: Teórico-Práctico

Modalidad: Presencial

Fecha inicio: 17/09/2007

Fecha fin: 30/06/2008

Ciclo: 1

Curso: 2

Centro docente: UNIVERSIDAD DE MÁLAGA. FACULTAD BELLAS ARTES

Lugar: Universidad de Málaga. Facultad Bellas Artes

43. **Autores:** Sacristán-Cuadrón, Rocío

Título: Sistemas de Análisis de Forma y Representación. 2º curso. 1º ciclo.

Tipo asignatura: Troncal

Tipo docencia: Teórico-Práctico

Modalidad: Presencial

Fecha inicio: 19/02/2007

Fecha fin: 30/06/2007

Ciclo: 1

Curso: 2

Centro docente: UNIVERSIDAD DE MÁLAGA. FACULTAD BELLAS ARTES

Lugar: Facultad de Bellas Artes, - FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE MÁLAGA, - ESPAÑA

44. **Autores:** Sacristán-Cuadrón, Rocío

Título: Composición. 1º curso. 1º ciclo.

Tipo asignatura: Obligatoria

Tipo docencia: Teórico-Práctico

Modalidad: Presencial

Fecha inicio: 18/09/2006

Fecha fin: 23/02/2007

Ciclo: 1

Curso: 1

Centro docente: UNIVERSIDAD DE MÁLAGA. FACULTAD DE BELLAS ARTES

Lugar: Facultad de Bellas Artes, - FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE MÁLAGA, - ESPAÑA

45. **Autores:** Sacristán-Cuadrón, Rocío

Título: Expresión Artística. 1º curso. 1º ciclo

Tipo asignatura: Troncal

Tipo docencia: Practicos

Modalidad: Presencial

Fecha inicio: 18/09/2006

Fecha fin: 19/02/2007

Ciclo: 1

Curso: 1

Centro docente: UNIVERSIDAD DE MÁLAGA. ESCUELA UNIVERSITARIA POLITÉCNICA

Lugar: Universidad de Málaga. Escuela Universitaria Politécnica

4. Congresos, Exposiciones, etc.

46. **Título:** "La Obra Pictórica: Materiales, Técnicas y Procesos". Cursos de Verano de El Escorial 2011

Fecha: 06/07/2011

Rol:

Lugar: Universidad Complutense de Madrid.

Ámbito:

47. **Título:** Seminario de Formación Docente para el Profesorado Universitario Novel 2ª Fase

Fecha: 13/04/2010

Rol:

Lugar: Universidad de Málaga

Ámbito:

48. **Título:** Proyecto de aprendizaje colaborativo mediado en la enseñanza de Bellas Artes en la Universidad de Málaga

Fecha: 28/06/2007

Rol:

Lugar: Peñaranda de Bracamonte, Salamanca

Ámbito:

49. **Título:** Seminario "Soportes, Técnicas de Imprimación y Materiales"

Fecha: 17/02/2007

Rol:

Lugar:

Ámbito:

50. **Título:** Seminario "Comportamiento de los Materiales de uso Pictórico"

Fecha: 15/02/1999

Rol:

Lugar:

Ámbito:

51. **Título:** Seminario "El Concepto Ecológico Aplicado a los Nuevos Materiales Artísticos"

Fecha: 03/03/1998

Rol:

Lugar:

Ámbito:

52. **Título:** Cursos de Primavera "Del uso de las materias primas tradicionales a las sustancias sintéticas modernas"

Fecha: 14/04/1997

Rol:

Lugar: Universidad de La Laguna, Tenerife

Ámbito:

53. **Título:** Seminario "Soportes, Técnicas de Imprimación y Materiales"

Fecha: 22/01/1996

Rol:

Lugar:

Ámbito:

54. **Título:** Seminario "La Fabricación de Papel Manufacturado"

Fecha: 25/07/1994

Rol:

Lugar:

Ámbito:

5.Actividades genéricas docentes

55. **Nombre:** Coordinadora del Trabajo Fin de Grado, 2015/2016

Fecha inicio: 28/09/2015

Fecha fin: 30/06/2016

Lugar:

Rol: Facultad de Bellas Artes, - FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE MÁLAGA, - ESPAÑA

Sede:

Ámbito:

56. **Nombre:** Coordinadora del Trabajo Fin de Grado, 2014/2015

Fecha inicio: 29/09/2014

Fecha fin: 30/06/2015

Lugar:

Rol: Facultad de Bellas Artes, - FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE MÁLAGA, - ESPAÑA

Sede:

Ámbito:

57. **Nombre:** Coordinadora del Trabajo Fin de Grado, 2013/2014

Fecha inicio: 30/09/2013

Fecha fin: 30/06/2014

Lugar:

Rol: Facultad de Bellas Artes, - FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE MÁLAGA, - ESPAÑA

Sede:

Ámbito:

58. **Nombre:** Comisión de Ordenación Académica 2011/2016

Fecha inicio: 15/11/2011

Fecha fin: 22/04/2016

Lugar:

Rol: Facultad de Bellas Artes, - FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE MÁLAGA, - ESPAÑA

Sede:

Ámbito:

59. **Nombre:** Junta de Centro de la Facultad 2011/2016

Fecha inicio: 06/06/2011

Fecha fin: 21/04/2016

Lugar:

Rol: Facultad de Bellas Artes, - FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE MÁLAGA, - ESPAÑA

Sede:

Ámbito:

60. **Nombre:** Ponente LOGSE, 2010-2016

Fecha inicio: 01/02/2010

Fecha fin: 21/01/2016

Lugar:

Rol: - FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE MÁLAGA, - ESPAÑA

Sede:

Ámbito:

61. **Nombre:** Profesora Contratada Doctora, 2010-16

Fecha inicio: 22/01/2010

Fecha fin: 21/01/2016

Lugar:

Rol: - FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE MÁLAGA, - ESPAÑA

Sede:

Ámbito:

62. **Nombre:** Profesora Asociada 2006-10

Fecha inicio: 14/11/2006

Fecha fin: 21/01/2010

Lugar:

Rol: - FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE MÁLAGA, - ESPAÑA

Sede:

Ámbito:

63. **Nombre:** Procedimientos Pictóricos. 4º curso. 2º ciclo. (Colaboración Honorífica)

Fecha inicio: 11/09/1995

Fecha fin: 30/06/1996

Lugar:

Rol:

Sede:

Ámbito:

64. **Nombre:** Procedimientos Pictóricos. 4º curso. 2º ciclo. (Colaboración Honorífica)

Fecha inicio: 12/09/1994

Fecha fin: 30/06/1995

Lugar:

Rol: Universidad Complutense de Madrid

Sede:

Ámbito:

65. **Nombre:** Diseño y Expresión Gráfica y Teoría del Color.

Fecha inicio: 05/07/1994

Fecha fin: 07/08/1994

Lugar:

Rol: Universidad José Cecilio del Valle de Tegucigalpa, Honduras

Sede:

Ámbito:

6. Materiales docentes

66. **Título:** Creación de un espacio virtual de apoyo a la docencia "Color II" 2009/2010

Lugar: Campus Virtual de Bellas artes. Universidad de Málaga

Editorial:

Año:

Nº de páginas:

ISBN:

Autores: Sacristán-Cuadrón, Rocío

67. **Título:** Creación de un espacio virtual de apoyo a la docencia en el Campus Virtual, "Trabajo Fin de Máster" 2015/2016

Lugar: Facultad de Bellas Artes, - FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE MÁLAGA, - ESPAÑA

Editorial:

Año: 2015

Nº de páginas:

ISBN:

Autores: Sacristán-Cuadrón, Rocío

68. **Título:** Creación de espacio de apoyo a la docencia en el Campus Virtual, Trabajo Fin de Grado, 2015-2016

Lugar: Facultad de Bellas Artes, - FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE MÁLAGA, - ESPAÑA

Editorial:

Año: 2015

Nº de páginas:

ISBN:

Autores: Sacristán-Cuadrón, Rocío

69. **Título:** Creación de un espacio virtual de apoyo a la docencia en el Campus Virtual, "Taller de Pintura Contemporánea" 2015/2016

Lugar: Facultad de Bellas Artes, - FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE MÁLAGA, - ESPAÑA

Editorial:

Año: 2015

Nº de páginas:

ISBN:

Autores: Sacristán-Cuadrón, Rocío

70. **Título:** Creación de un espacio virtual de apoyo a la docencia "Fundamentos de la Pintura I" 2015/2016

Lugar: Facultad de Bellas Artes, - FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE MÁLAGA, - ESPAÑA

Editorial:

Año: 2015

Nº de páginas:

ISBN:

Autores: Sacristán-Cuadrón, Rocío

71. **Título:** Creación de un espacio virtual de apoyo a la docencia "Fundamentos de la Pintura I" 2014/2015

Lugar: Facultad de Bellas Artes, - FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE MÁLAGA, - ESPAÑA

Editorial:

Año: 2014

Nº de páginas:

ISBN:

Autores: Sacristán-Cuadrón, Rocío

72. **Título:** Creación de un espacio virtual de apoyo a la docencia en el Campus Virtual, "Procesos de la Pintura I" 2014/2015

Lugar: Facultad de Bellas Artes, - FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE MÁLAGA, - ESPAÑA

Editorial:

Año: 2014

Nº de páginas:

ISBN:

Autores: Sacristán-Cuadrón, Rocío

73. **Título:** Creación de un espacio virtual de apoyo a la docencia "Procesos de la Pintura II" 2014/2015

Lugar: Facultad de Bellas Artes, - FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE MÁLAGA, - ESPAÑA

Editorial:

Año: 2014

Nº de páginas:

ISBN:

Autores: Sacristán-Cuadrón, Rocío

74. **Título:** Creación de un espacio virtual de apoyo a la docencia en el Campus Virtual, "Taller de Pintura Contemporánea" 2014/2015

Lugar:

Editorial:

Año: 2014

Nº de páginas:

ISBN:

Autores: Sacristán-Cuadrón, Rocío

75. **Título:** Creación de espacio de apoyo a la docencia en el Campus Virtual, Trabajo Fin de Grado, 2014-2015

Lugar: Facultad de Bellas Artes, - FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE MÁLAGA, - ESPAÑA

Editorial:

Año: 2014

Nº de páginas:

ISBN:

Autores: Sacristán-Cuadrón, Rocío

76. **Título:** Creación de un espacio virtual de apoyo a la docencia "Fundamentos de la Pintura I" 2013/2014

Lugar: Facultad de Bellas Artes, - FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE MÁLAGA, - ESPAÑA

Editorial:

Año: 2013

Nº de páginas:

ISBN:

Autores: Sacristán-Cuadrón, Rocío

77. **Título:** Creación de espacio de apoyo a la docencia en el Campus Virtual, Desarrollo de Procesos Artísticos, 2013-2014

Lugar: Facultad de Bellas Artes, - FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE MÁLAGA, - ESPAÑA

Editorial:

Año: 2013

Nº de páginas:

ISBN:

Autores: Sacristán-Cuadrón, Rocío

78. **Título:** Creación de un espacio virtual de apoyo a la docencia en el Campus Virtual, "Procesos de la Pintura I" 2013/2014

Lugar: Facultad de Bellas Artes, - FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE MÁLAGA, - ESPAÑA

Editorial:

Año: 2013

Nº de páginas:

ISBN:

Autores: Sacristán-Cuadrón, Rocío

79. **Título:** Creación de un espacio virtual de apoyo a la docencia "Procesos de la Pintura II" 2013/2014

Lugar: Facultad de Bellas Artes, - FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE MÁLAGA, - ESPAÑA

Editorial:

Año: 2013

Nº de páginas:

ISBN:

Autores: Sacristán-Cuadrón, Rocío

80. **Título:** Creación de un espacio virtual de apoyo a la docencia "Color II" 2013/2014

Lugar: Facultad de Bellas Artes, - FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE MÁLAGA, - ESPAÑA

Editorial:

Año: 2013

Nº de páginas:

ISBN:

Autores: Sacristán-Cuadrón, Rocío

81. **Título:** Creación de espacio de apoyo a la docencia en el Campus Virtual, Trabajo Fin de Grado, 2013-2014

Lugar: Facultad de Bellas Artes, - FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE MÁLAGA, - ESPAÑA

Editorial:

Año: 2013

Nº de páginas:

ISBN:

Autores: Sacristán-Cuadrón, Rocío

82. **Título:** Creación de un espacio virtual de apoyo a la docencia en el Campus Virtual, "Taller de Pintura Contemporánea" 2013/2014

Lugar: Facultad de Bellas Artes, - FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE MÁLAGA, - ESPAÑA

Editorial:

Año: 2013

Nº de páginas:

ISBN:

Autores: Sacristán-Cuadrón, Rocío

83. **Título:** Creación de un espacio virtual de apoyo a la docencia "Procesos de la Pintura II" 2012/2013
Lugar: Facultad de Bellas Artes, - FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE MÁLAGA, - ESPAÑA
Editorial:
Año: 2012
Nº de páginas:
ISBN:
Autores: Sacristán-Cuadrón, Rocío

84. **Título:** Creación de un espacio virtual de apoyo a la docencia "Color II" 2012/2013
Lugar: Facultad de Bellas Artes, - FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE MÁLAGA, - ESPAÑA
Editorial:
Año: 2012
Nº de páginas:
ISBN:
Autores: Sacristán-Cuadrón, Rocío

85. **Título:** Creación de un espacio virtual de apoyo a la docencia en el Campus Virtual, "Video-arte" 2012/2013
Lugar: Facultad de Bellas Artes, - FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE MÁLAGA, - ESPAÑA
Editorial:
Año: 2012
Nº de páginas:
ISBN:
Autores: Sacristán-Cuadrón, Rocío

86. **Título:** Creación de un espacio virtual de apoyo a la docencia en el Campus Virtual, "Procesos de la Pintura I" 2012/2013
Lugar: Facultad de Bellas Artes, - FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE MÁLAGA, - ESPAÑA
Editorial:
Año: 2012
Nº de páginas:
ISBN:
Autores: Sacristán-Cuadrón, Rocío

87. **Título:** Creación de espacio de apoyo a la docencia en el Campus Virtual, Desarrollo de Procesos Artísticos, 2012-2013
Lugar: Facultad de Bellas Artes, - FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE MÁLAGA, - ESPAÑA
Editorial:
Año: 2012
Nº de páginas:
ISBN:
Autores: Sacristán-Cuadrón, Rocío

88. **Título:** Creación de un espacio virtual de apoyo a la docencia "Procesos de la Pintura II" 2012
Lugar: Campus Virtual de Bellas artes. Universidad de Málaga
Editorial:
Año: 2012
Nº de páginas:
ISBN:
Autores: Sacristán-Cuadrón, Rocío

89. **Título:** Creación de un espacio virtual de apoyo a la docencia en el Campus Virtual, "Procesos de la Pintura I" 2011
Lugar: Campus Virtual de Bellas artes. Universidad de Málaga
Editorial:
Año: 2011
Nº de páginas:
ISBN:
Autores: Sacristán-Cuadrón, Rocío

90. **Título:** Creación de un espacio virtual de apoyo a la docencia "Color II" 2010/2011
Lugar: Campus Virtual de Bellas artes. Universidad de Málaga
Editorial:
Año: 2010
Nº de páginas:
ISBN:
Autores: Sacristán-Cuadrón, Rocío
91. **Título:** Creación de un espacio virtual de apoyo a la docencia "Color II" 2008/2009
Lugar:
Editorial:
Año: 2008
Nº de páginas:
ISBN:
Autores: Sacristán-Cuadrón, Rocío
92. **Título:** Creación de un espacio virtual de apoyo a la docencia "Color II" 2007/2008
Lugar: Campus Virtual de Bellas artes. Universidad de Málaga
Editorial:
Año: 2007
Nº de páginas:
ISBN:
Autores: Sacristán-Cuadrón, Rocío
93. **Título:** Creación de un espacio virtual de apoyo a la docencia "Diseño, identidad e imagen corporativa"
Curso 2006/2007
Lugar: Campus Virtual de Bellas artes. Universidad de Málaga
Editorial:
Año: 2007
Nº de páginas:
ISBN:
Autores: Sacristán-Cuadrón, Rocío
94. **Título:** Creación de un espacio virtual de apoyo a la docencia "Expresión artística", curso 2006/2007.
Lugar: Campus Virtual de Bellas artes. Universidad de Málaga
Editorial:
Año: 2006
Nº de páginas:
ISBN:
Autores: Sacristán-Cuadrón, Rocío
95. **Título:** Creación de un espacio virtual de apoyo a la docencia "Sistemas de análisis de la forma y la representación" 2006/2007
Lugar: Campus Virtual de Bellas artes. Universidad de Málaga
Editorial:
Año: 2006
Nº de páginas:
ISBN:
Autores: Sacristán-Cuadrón, Rocío
96. **Título:** Creación de un espacio virtual de apoyo a la docencia "Composición" 2006/2007
Lugar: Campus Virtual de Bellas artes. Universidad de Málaga
Editorial:
Año: 2006
Nº de páginas:
ISBN:
Autores: Sacristán-Cuadrón, Rocío

7.Otra Formación

97. **Título:** Orientación y coaching en el contexto universitario. Servicio de Formación de la Universidad de Málaga.

Tipo: Cursos, Programas o Seminarios

Centro: Universidad de Málaga, Málaga, España.

Fecha: 25/07/2014

Rol:

Calificación:

98. **Título:** Jornada sobre la coordinación de los Trabajos Fin de Grado.

Tipo: Cursos, Programas o Seminarios

Centro: Universidad de Málaga. Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado

Fecha: 21/11/2013

Rol:

Calificación:

99. **Título:** Jornada sobre la Coordinación de los TFG.

Tipo: Cursos, Programas o Seminarios

Centro: Universidad de Málaga. Servicio de Formación. Universidad de Málaga. Málaga, España.

Fecha: 21/11/2013

Rol:

Calificación:

100. **Título:** Jornada sobre la Coordinación de los TFG.

Tipo: Cursos, Programas o Seminarios

Centro:

Fecha: 21/11/2013

Rol:

Calificación:

101. **Título:** Iniciación a la Gestión de Transferencia del Conocimiento, UMAFPSI1011/25

Tipo: Cursos, Programas o Seminarios

Centro: UNIVERSIDAD DE MÁLAGA. VICERRECTORADO DE PROFESORADO, FORMACIÓN Y COORDINACIÓN

Fecha: 29/03/2011

Rol:

Calificación:

102. **Título:** Acreditación y Evaluación del Profesorado Universitario, UMAFPDI1011/44

Tipo: Cursos, Programas o Seminarios

Centro: UNIVERSIDAD DE MÁLAGA. VICERRECTORADO DE PROFESORADO, FORMACIÓN Y COORDINACIÓN

Fecha: 18/02/2011

Rol:

Calificación:

103. **Título:** IV Jornadas de Innovación Educativa y Enseñanza Virtual de la Universidad de Málaga

Tipo: Cursos, Programas o Seminarios

Centro: UNIVERSIDAD DE MÁLAGA. VICERRECTORADO DE PROFESORADO, FORMACIÓN Y COORDINACIÓN

Fecha: 14/12/2010

Rol:

Calificación:

104. **Título:** 3ª Fase de VI Curso de formación para el profesorado universitario novel de la Universidad de Málaga

Tipo: Cursos, Programas o Seminarios

Centro: UNIVERSIDAD DE MÁLAGA. VICERRECTORADO DE PROFESORADO, FORMACIÓN Y COORDINACIÓN

Fecha: 31/05/2010

Rol:

Calificación:

105. **Título:** III Congreso Internacional de Educación Artística y Visual. Málaga 2010.

Tipo: Cursos, Programas o Seminarios

Centro: UNIVERSIDAD DE MÁLAGA. FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

Fecha: 10/04/2010

Rol:

Calificación:

106. **Título:** II Congreso Internacional Arte y Entorno, Ciudades Globales, Espacios Locales.

Tipo: Cursos, Programas o Seminarios

Centro: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA

Fecha: 03/12/2009

Rol:

Calificación:

107. **Título:** I Congreso de Docencia Universitaria

Tipo: Cursos, Programas o Seminarios

Centro: UNIVERSIDAD DE VIGO

Fecha: 04/07/2009

Rol:

Calificación:

108. **Título:** III Jornadas de Innovación Educativa y Enseñanza Virtual en la Universidad de Málaga

Tipo: Cursos, Programas o Seminarios

Centro: Servicio de Innovación Educativa y Enseñanza Virtual de la Universidad de Málaga

Fecha: 19/06/2009

Rol:

Calificación:

109. **Título:** 2ª Fase del VI Curso de formación para el profesorado universitario novel de la Universidad de Málaga

Tipo: Cursos, Programas o Seminarios

Centro: UNIVERSIDAD DE MÁLAGA. VICERRECTORADO DE PROFESORADO, FORMACIÓN Y COORDINACIÓN

Fecha: 31/05/2009

Rol:

Calificación:

110. **Título:** II Jornada Formativa. Evaluador de Proyectos Europeos: Otra forma de participar en el 7º Programa Marco

Tipo: Cursos, Programas o Seminarios

Centro: CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS. OTRI UNIVERSIDAD DE MALAGA. Oficina de Proyectos Europeos.

Fecha: 27/11/2008

Rol:

Calificación:

111. **Título:** Garantía de calidad de una propuesta de título en el contexto EEES: la experiencia de la UPV/EHU

Tipo: Cursos, Programas o Seminarios

Centro: UNIVERSIDAD DE MÁLAGA. FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS Y EMPRESARIALES

Fecha: 19/09/2008

Rol:

Calificación:

112. **Título:** VI Curso de formación para el profesorado universitario novel de la Universidad de Málaga

Tipo: Cursos, Programas o Seminarios

Centro: UNIVERSIDAD DE MÁLAGA. VICERRECTORADO DE PROFESORADO, FORMACIÓN Y COORDINACIÓN

Fecha: 31/05/2008

Rol:

Calificación:

113. **Título:** Dinamización, comunicación y planificación temporal en el Campus Virtual

Tipo: Cursos, Programas o Seminarios



Centro: UNIVERSIDAD DE MÁLAGA. SERVICIO DE ENSEÑANZA VIRTUAL Y LABORATORIOS TECNOLÓGICOS

Fecha: 30/05/2008

Rol:

Calificación:

8. Aportaciones a Congresos, etc.

114. **Título de la aportación:** Proyecto de aprendizaje colaborativo mediado en la enseñanza de Bellas Artes en la Universidad de Málaga

Nombre del congreso: Congreso E-duca Virtual

Tipo de evento: Comunicación en congreso

Ámbito: Nacional

Año: 2007

Lugar: Peñaranda de Bracamonte, Salamanca

Autores: Sacristán-Cuadrón, Rocío

9. Conferencias Impartidas

115. **Nombre:** "Tu Valor 10: un profesional de futuro". Plan Específico de Orientación Profesional e Inserción Laboral de la Facultad de Bellas Artes.

Nombre del congreso: Jornadas "Tu Valor 10: un profesional de futuro".

Fecha del congreso: 2015 - 2015

Lugar de celebración: Universidad de Málaga.

Rol:

Ámbito:

116. **Nombre:** Proyección profesional de los graduados en Bellas Artes de Málaga.

Nombre del congreso: Plan Específico de Orientación Profesional e Inserción Laboral de la Facultad de Bellas Artes para el curso 2011-2012.

Fecha del congreso: 2011 - 2012

Lugar de celebración: - FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE MÁLAGA, - ESPAÑA

Rol:

Ámbito:

117. **Nombre:** Proyección profesional de los graduados en Bellas Artes de Málaga

Nombre del congreso: Plan Específico de Orientación Profesional e Inserción Laboral de la Facultad de Bellas Artes para el curso 2010-2011

Fecha del congreso: 2010 - 2011

Lugar de celebración: UNIVERSIDAD DE MÁLAGA. FACULTAD DE BELLAS ARTES

Rol:

Ámbito:

10. Capítulos de Libros

118. **Título del capítulo:** Procesos Artísticos y La Obra de Picasso. Una Visión desde la Práctica Artística.

Autores del capítulo: Sacristán-Cuadrón, Rocío

Título del libro: Procesos Artísticos y La Obra de Picasso Una Visión desde la Práctica Artística.

Autores del libro:

Página inicial: 49

Página final: 61

Lugar:

Editorial: Fundación Picasso-Museo Casa Natal y Ayuntamiento de Málaga.

ISBN: 978-84-616-0761-7.

Año: 2012

119. **Título del capítulo:** Ciudades (IM)Propias: La Tensión entre lo Global y lo Local.

Autores del capítulo: Sacristán-Cuadrón, Rocío

Título del libro: Ciudades (IM)Propias: La Tensión entre lo Global y lo Local.

Autores del libro:

Página inicial: 383

Página final: 394

Lugar:

Editorial: Centro de Investigación Arte y Entorno (CIAE), Universidad Politécnica de Valencia.

ISBN: 978-84-694-2906-8.

Año: 2011

11. *Gestión en I+D+I*

120. **Nombre:** Vocal Calificador de la Sede 1 de las Pruebas de Aptitud para el Acceso a la Universidad.
Convocatoria Septiembre, curso 2014/2015.

Fecha inicio: 01/09/2015

Fecha fin: 30/09/2015

Rol:

Lugar: Universidad de Málaga.

Entidad:

Ámbito:

121. **Nombre:** Vocal Calificador de la Sede 1 de las Pruebas de Aptitud para el Acceso a la Universidad.
Convocatoria Septiembre, curso 2013/2014.

Fecha inicio: 01/09/2014

Fecha fin: 30/09/2014

Rol:

Lugar:

Entidad:

Ámbito:

122. **Nombre:** Vocal Calificador de la Sede 1 de las Pruebas de Aptitud para el Acceso a la Universidad.
Convocatoria Septiembre, curso 2012/2013.

Fecha inicio: 02/09/2013

Fecha fin: 30/09/2013

Rol:

Lugar: Universidad de Málaga.

Entidad:

Ámbito:

123. **Nombre:** Vocal Calificador de la Sede 2 de las Pruebas de Aptitud para el Acceso a la Universidad.
Convocatoria Junio, curso 2012/2013.

Fecha inicio: 03/06/2013

Fecha fin: 28/06/2013

Rol:

Lugar: Universidad de Málaga.

Entidad:

Ámbito:

124. **Nombre:** Vocal de la Comisión de Garantía de la Calidad de la Facultad de Bellas Artes.

Fecha inicio: 27/09/2011

Fecha fin:

Rol:

Lugar: Facultad de Bellas Artes. Universidad de Málaga.

Entidad:
Ámbito:

125. **Nombre:** Ponente LOGSE (Diseño), 2010/2013

Fecha inicio: 01/02/2010

Fecha fin: 11/12/2013

Rol:

Lugar: Universidad de Málaga. Málaga,

Entidad:

Ámbito:

12. *Grupos, Equipos, etc.*

126. **Título:** Catalogación y análisis y multiplicidad en los procesos de edición de la cerámica de Picasso. Estrategias, base de datos, prototipado y modelos de utilidad.

Fecha inicio: 10/01/2015

Fecha fin: 30/06/2015

Rol:

Lugar: Facultad de Bellas Artes, - FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE MÁLAGA, - ESPAÑA

Sede:

Ámbito:

127. **Título:** Arte, cultura y territorio. Grupo de investigación

Fecha inicio: 08/02/2013

Fecha fin: 03/02/2016

Rol:

Lugar: Facultad de Bellas Artes, - FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE MÁLAGA, - ESPAÑA

Sede:

Ámbito:

128. **Título:** Pablo Picasso y el proceso de creación.

Fecha inicio: 01/11/2011

Fecha fin: 01/11/2012

Rol:

Lugar: - FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE MÁLAGA, - ESPAÑA

Sede:

Ámbito:

13. *Premios y Reconocimientos de carácter docente*

129. **Título:** Resolución de Reconocimiento o Convalidación de Trienio

Fecha concesión: 04/12/2015

Entidad:

Cantidad concedida: 570.12

Rol:

Ámbito:

14. *Tutorías*

130. **Título:** Tutorización TFM "Una aproximación plástica a la convivencia entre el fenómeno de la gentrificación y la ciudad deshumanizada"

Fecha inicio: 29/09/2014

Fecha fin: 30/06/2015

Rol:

Lugar: Facultad de Bellas Artes, - FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE MÁLAGA, - ESPAÑA

Sede:

Ámbito:

131. **Título:** Tutorización TFG "70 veces 7"

Fecha inicio: 29/09/2014

Fecha fin: 30/06/2015

Rol:

Lugar: Facultad de Bellas Artes, - FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE MÁLAGA, - ESPAÑA

Sede:

Ámbito:

132. **Título:** Tutorización TFG "Hard Core"

Fecha inicio: 30/09/2013

Fecha fin: 30/06/2014

Rol:

Lugar: Facultad de Bellas Artes, - FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE MÁLAGA, - ESPAÑA

Sede:

Ámbito:

15. *Experiencia en Evaluación*

133. **Nombre:** Miembro Tribunal calificador TFG 2015/2016

Fecha inicio: 01/02/2016

Fecha fin: 29/02/2016

Rol:

Lugar: Facultad de Bellas Artes, - FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE MÁLAGA, - ESPAÑA

Entidad:

Ámbito:

134. **Nombre:** Miembro Tribunal calificador TFG 2013/2014

Fecha inicio: 02/12/2013

Fecha fin: 20/12/2013

Rol:

Lugar: Facultad Bellas Artes, - FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE MÁLAGA, - ESPAÑA

Entidad:

Ámbito:

16. *Proyectos de Innovación Docente*

135. **Proyecto:** Aplicaciones docentes de los medios de impresión de imágenes fotográficas.

Código:

Programa financiador:

Entidad financiadora:

Responsables:

Participantes: ;

Fecha inicio: 26/01/2016

Fecha fin:

Ámbito:

Cuantía (EUROS): 870



136.**Proyecto:** Nuevas metodologías en la enseñanza artística multidisciplinar a través del fotograbado y la serigrafía.

Código:

Programa financiador:

Entidad financiadora:

Responsables:

Participantes: ;

Fecha inicio: 04/11/2013

Fecha fin: 30/09/2015

Ámbito:

Cuantía (EUROS): 530

137.**Proyecto:** Procedimiento de Evaluación de aprendizajes integrados en la planificación docente de las nuevas titulaciones de Grado.

Código: PIE10-076

Programa financiador:

Entidad financiadora:

Responsables:

Participantes: ;

Fecha inicio: 10/05/2011

Fecha fin: 30/09/2012

Ámbito:

Cuantía (EUROS): 850

138.**Proyecto:** Experiencia de aprendizaje colaborativo mediado y evaluación conjunta en distintas materias de las nuevas titulaciones del Máster de Profesorado de Secundaria y del Grado de Bellas Artes en la Universidad de Málaga.

Código: PIE08-063

Programa financiador:

Entidad financiadora:

Responsables:

Participantes: ;

Fecha inicio: 01/10/2008

Fecha fin: 30/09/2010

Ámbito:

Cuantía (EUROS): 1500