

INFORME

Tabla de reconocimiento de Estudios de las enseñanzas conducente a la obtención del Título Universitario Oficial de Graduado en Bellas Artes por la Universidad de Málaga (vinculado a la Rama de Conocimiento de Artes y Humanidades) y de los Estudios de las enseñanzas conducentes a la obtención del Diploma Accademico di 1ºy 2º livello por la Accademia di Belli Arti di Brera (Italia) vinculada al acuerdo Institucional

Descripción comparada de la titulación vinculada al acuerdo Institucional

El plan de estudios en el centro visitado se divide en dos niveles, en cada uno de los niveles participan distintos departamentos con un amplio catálogo de asignaturas. Existen asignaturas troncales por especialidad y optativas (ver anexo, versión impresa).

Equiparación con el Grado en Bellas Artes de la Universidad de Málaga

El primer ciclo o nivel (1º Livello) tiene una duración de tres años, cursando el alumno un total de 180 créditos ects, el 60 % de esos créditos pertenece a la especialidad, el resto a asignaturas complementarias.

El primer nivel de los estudios de arte impartidos en la Academia de Bellas Artes de Brera corresponderían a los Módulos de primer y segundo curso de nuestra Titulación de Grado:

Módulo de Fundamentos y Conceptos para la Formación Artística

Módulo de Procesos de la Creación Artística

Corsi di Diploma Accademico di 1° livello

Offerta formativa 2013-2014

DIPARTIMENTI	CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI 1° LIVELLO
DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE	Pittura [1]
	Scultura [2]
	Grafica [3]
	Decorazione [4]
DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE	Scenografia [5]
	Restauro: vedi piani di studio di II Livello
	Progettazione Artistica per l'Impresa [6]
	Nuove Tecnologie dell'Arte [7]
DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE	Discipline della valorizzazione dei beni culturali [8]
	Comunicazione e didattica dell'arte [9]

El segundo nivel (2º Livello) tiene una duración de dos años. El alumno cursará 120 créditos ects, el 60 % de esos créditos pertenece a la especialidad, el resto a asignaturas complementarias.

El segundo nivel de los estudios de arte impartidos en la Academia de Bellas Artes de Brera corresponde a los módulos del Grado en Bellas Artes de la Universidad de Málaga:

Módulo de Estrategias Creativas y Proyectos Artísticos

Módulo de Producción y Difusión de Proyectos

Módulo de Trabajo fin de Grado

Módulo de Producción Artística

Corsi di Diploma Accademico di 2º livello

Offerta formativa 2013-2014

DIPARTIMENTI	SCUOLE	CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI 2º LIVELLO
DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE	Pittura	Arti Visive: Pittura
	Scultura	Arti Visive: Scultura
	Grafica	Arti Visive: Grafica
	Decorazione	Arti Visive: Decorazione
		Arti Visive: Teoria e pratica della terapeutica artistica

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE	Scenografia	Indirizzo Cinema e TV
		Indirizzo Costume per lo spettacolo
		Indirizzo Teatro
		Indirizzo Teatro di figura
	Progettazione artistica per l'impresa	Product Design
		Fashion Design
Nuove tecnologie dell'arte	Indirizzo Arti multimediali del cinema e del video	
	Indirizzo Arti multimediali interattive e performative	
	Indirizzo Arti multimediali delle reti-net art	
	Fotografia	
Restauro	Indirizzo PFP1 Materiali lapidei e derivati. Superfici decorate dell'architettura.	
	Indirizzo PFP2 Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti.	
	Indirizzo PFP5 Manufatti librario e archivistico - manufatti cartacei e pergamenei - materiale fotografico, cinematografico e digitale.	

DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE	Comunicazione e valorizzazione del patrimonio culturale contemporaneo	Indirizzo Appliazioni digitali per i beni culturali
		Indirizzo Comunicazione espositiva
	Didattica dell'arte	Indirizzo Visual Cultures e pratiche curatoriali
		Indirizzo Didattica Multimediale

Por cada uno de los niveles de la titulación existen tres grandes áreas que a su vez se dividen en departamentos, como hemos observado en las tablas anteriores. Esta estructura se mantiene en ambos niveles de la titulación llegando el alumnado en el segundo nivel a un alto grado de especialización.

Los estudiantes del centro vinculado al acuerdo institucional acceden a las materias básicas por especialidad, pudiendo completar su formación anual con asignaturas en campos de estudio afines, la totalidad de la titulación comprende 300 créditos ECTS, frente a los 240 créditos ECTS que cursan nuestros estudiantes para completar en Grado Universitario en Bellas Artes.

DISTRIBUCIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS DEL GRADO EN BELLAS ARTES EN CRÉDITOS ECTS POR TIPO DE MATERIA	
TIPO DE MATERIA	CRÉDITOS
Formación Básica (BA)	60
Obligatorias (OB)	114
Optativas (OP)	60
Prácticas Externas Obligatorias (PE)	0
Trabajo Fin de Grado (TFG)	6
TOTAL	240

El sistema de especialización puede compararse al sistema de optatividad en nuestra titulación, si bien nuestra titulación mantiene como obligatorios los pilares fundamentales en artes plásticas de dibujo, pintura, escultura y nuevas tecnologías a lo largo de los cuatro cursos. Mediante la elección de optativas el estudiante crea su itinerario y adquiere una especialización ya sea en pintura, escultura, dibujo, diseño y/o nuevas tecnologías en el arte.

Extraemos a continuación aquellas áreas y campos de estudio existentes en la Accademia que tienen especial relación con la titulación de Grado en Bellas Artes impartida en nuestra Universidad.

CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI 1° LIVELLO

DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE

Pittura

Scultura

Grafica

Decorazione

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E
ARTI APPLICATE

Scenografia

Restauro: vedi piani di studio di II Livello

Progettazione Artistica per l'Impresa

Nuove Tecnologie dell'Arte

DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE

Discipline della valorizzazione dei beni culturali

Comunicazione e didattica dell'arte

CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI 2° LIVELLO

DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE

Pittura Arti Visive: Pittura

Scultura Arti Visive: Scultura

Grafica Arti Visive: Grafica

Decorazione Arti Visive: Decorazione

Arti Visive: Teoria e pratica della terapeutica artistica

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E
ARTI APPLICATE

Scenografia

Indirizzo Cinema e TV
Indirizzo Costume per lo spettacolo
Indirizzo Teatro
Indirizzo Teatro di figura

Progettazione Artistica per l'Impresa

Product Design
Fashion Design

Nuove Tecnologie dell'Arte

Indirizzo Arti multimediali del cinema e del video
Indirizzo Arti multimediali interattive e performative
Indirizzo Arti multimediali delle reti-net art
Fotografía

En el inicio de este informe indicábamos la amplia oferta formativa que ofrece la Institución visitada y que queda recogida en el anexo. La tabla de equivalencia de asignaturas que mostramos a continuación ha sido confeccionada tras la revisión de contenidos de las asignaturas de ambas titulaciones.

TABLA DE RECONOCIMIENTO DE LA TITULACIÓN VINCULADA AL ACUERDO INSTITUCIONAL

GRADO EN BELLAS ARTES. UNIVERSIDAD DE MÁLAGA					DIPLOMA ACCADEMICO BELLIARTI. ACCADEMIA DI BELLI ARTI DI BRERA. MILANO		
Módulo de Fundamentos y Conceptos para la Formación Artística (60 Créditos)							
MATERIAS	ASIGNATURAS	ECTS	TIPO	CURSO	ASIGNATURAS	CÓDIGO	NIVEL
Expresión Artística (42 créditos)	Fundamentos del dibujo I	6	BA	1º	Techniche dell'incisione Grafica d'Arte 1 1º Livello D. Grafica	ABAV2	1º
	Fundamentos del dibujo II	6	BA	1º	Techniche dell'incisione Grafica d'Arte 2 1º Livello D. Grafica	ABAV2	1º
	Fundamentos de la pintura I	6	BA	1º	Pittura 1 1º Livello D. Pittura	ABAV5	1º
	Fundamentos de la pintura II	6	BA	1º	Techniche pittoriche 1º Livello D. Pittura	ABAV6	1º
	Fundamentos de la escultura I	6	BA	1º	Scultura 1 1º Livello D. Scultura	ABAV7	1º
	Fundamentos de la escultura I	6	BA	1º	Scultura 2	ABAV7	1º

					1° Livello D. Scultura		
	Sistemas de representación	6	BA	2°	Teoria e pratica del disegno prospettico	ABPR16	1°
Arte (12 créditos)	Historia del arte contemporáneo I	6	BA	1°	Storia dell'Arte contemporanea 1	ABST47	1°
	Historia del arte contemporáneo II	6	BA	2°	Storia dell'Arte contemporanea 2	ABST47	1°
Historia (6 créditos)	Historia contemporánea comparada	6	BA	1°	Antropologia culturale	ABST55	1°
Módulo de Procesos de la Creación Artística (60 Créditos)							
Arte y Tecnología (30 créditos)	Procesos fotográficos y audiovisuales I	6	OB	1°	Fotografia	ABPR31	1°
	Procesos fotográficos y audiovisuales II	6	OB	2°	Digital Video	ABTEC43	1°
	Procesos del dibujo para el diseño	6	OB	2°	Computer graphic	ABTEC38	1°
	Escultura, mecánica y tecnología	6	OB	1°	Installazioni multimediali	ABPR36	1°
	Arte electrónico	6	OB	2°	Videoscultura	ABAV7	1°
Artes Plásticas (30 créditos)	Procesos del dibujo	6	OB	2°	Techniche grafiche speciali	ABAV4	1°
	Procesos de la pintura I	6	OB	2°	Pittura 2 1° Livello D. Pittura	ABAV5	1°
	Procesos de la pintura II	6	OB	2°	Pittura 3 1° Livello D. Pittura	ABAV5	1°

	Procesos de la escultura I	6	OB	2°	Scultura 2 1° Livello D. Scultura	ABAV7	1°
	Procesos de la escultura II	6	OB	2°	Scultura 3 1° Livello D. Scultura	ABAV7	1°
Módulo de Estrategias Creativas y Proyectos Artísticos (48 Créditos)							
Artes Plásticas (36 créditos)	Estrategias del dibujo contemporáneo	6	OB	3°	Techniche calcografiche sperimentali	ABAV2	2°
	Estrategias artísticas en torno al espacio I	6	OB	3°	Scultura 1 2° Livello D. Scultura	ABAV7	2°
	Estrategias artísticas en torno al espacio II	6	OB	3°	Scultura 2 2° Livello D. Scultura	ABAV7	2°
	Proyectos artísticos I	6	OB	3°	Pittura 1 2° Livello D. Pittura	ABAV5	2°
	Proyectos artísticos II	6	OB	3°	Pittura 2 2° Livello D. Pittura	ABAV5	2°
	Análisis de proyectos artísticos	6	OB	4°	Linguaggi dell'Arte contemporanea	ABST51	2°
	Fotografía	6	OB	4°	Fotografia digitale	ABPR31	2°
	Diseño gráfico	6	OB	4°	Grafica multimediale	ABPR19	2°
Módulo de Producción y Difusión de Proyectos (6 Créditos)							
Producción y Difusión de	Producción y difusión de proyectos artísticos	6	OB	4°	Pittura 2 (2° Livello)	ABAV5	2°

Proyectos (6 créditos)					Scultura 2 (2° Livello) Techniche calcografiche sperimentali (2° Livello)	ABAV7 ABAV2	
Módulo de Trabajo fin de Grado (6 Créditos)							2°
Trabajo fin de grado (6 créditos)	Trabajo fin de grado	6	TFG	4°	--	--	
Módulo de Producción Artística (120 Créditos, de los que se deben elegir, 60)							2°
Arte y Tecnología (66 créditos)	Arte en la red	6	OP		Net Art	ABTEC38	2°
	Arte virtual	6	OP		Techniche di modellazione digitale-computer 3D	ABTEC41	2°
	Arte y robótica	6	OP		Progettazione software interattivi	ABTEC42	2°
	Grabado y nuevas tecnologías	6	OP		Techniche dell'incisione Grafica d'Arte 2	ABAV2	2°
	Instalaciones multimedia	6	OP		Progettazione multimediale	ABTEC40	2°
	Modelado y animación	6	OP		Modellistica	ABPR21	2°
	Proyectos de diseño	6	OP		Progettazione grafica	ABPR19	2°
	Tecnología electrónica para aplicaciones artísticas	6	OP		Tecnologie e applicazioni digitali	ABTEC44	2°
	Videoarte	6	OP		Digital Video	ABTEC43	2°
	Tipografía y diseño editorial	6	OP		Elementi di grafica editoriale	ABPR19	2°
	Análisis de la fotografía y el cine	6	OP		Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo	ABPC65	2°

Artes Plásticas (48 créditos)	Arte y anatomía	6	OP		Elementi di morfologia e dinamiche della forma Semiologia del corpo (2° Livello)	ABAV1 ABAV1	2°
	Escenografía	6	OP		Scenografía 2 (2° Livello)	ABPR22	2°
	Escultura y cerámica	6	OP		Techniche del marmo e delle pietre dure	ABAV9	2°
	Grabado y estampación	6	OP		Techniche dell'incisione Grafica d'Arte 1 (2° Livello)	ABAV2	2°
	Ilustración y comic	6	OP		Illustrazione	ABAV2	2°
	Performances e intervenciones	6	OP		Techniche performative per le arti visive	ABPR36	2°
	Taller de pintura contemporánea	6	OP		Pittura 2 (2° Livello)	ABAV5	2°
	Practicass externas	6	OP		--	--	
Filosofía (6 créditos)	Taller de estética	6	OP		Teoria e storia dei metodi di rappresentazione Estetica delle arti visive Metodologie e techniche del contemporaneo	ABST52 ABST46 ABST52	2°