



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

**PC10. GESTIÓN Y REVISIÓN DE LA
ORIENTACIÓN E INSERCIÓN PROFESIONAL**



FACULTAD DE BELLAS ARTES
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

ANEXO B1: MODELO DEL PLAN DE ACTUACIÓN PARA LA ORIENTACIÓN CURSO ACADÉMICO 2013-2014.

Edición	Fecha	Motivo de la modificación
00	2/12/13	Edición Inicial

Elaboración: Subcomisión de Orientación Profesional de la Facultad de Bellas Artes Fecha: 2/12/13	Aprobación: Junta de Centro Fecha: 26/06/14
--	--



**ANEXO B1: MODELO DEL PLAN DE ACTUACIÓN PARA LA ORIENTACIÓN CURSO ACADÉMICO 2013 / 2014
(APROBADO POR JUNTA DE CENTRO EL 26/06/2014)**

CENTRO	FACULTAD DE BELLAS ARTES	
TITULACIONES	GRADO EN BELLAS ARTES	Nº ALUMNOS MATRICULADOS: 323
RESPONSABLES	RESPONSABLE DE ORIENTACIÓN DEL SCEPE: ISABEL FERNÁNDEZ SUBIRES RESPONSABLE DE ORIENTACIÓN EN EL CENTRO: SILVIA LÓPEZ RODRÍGUEZ REPRESENTANTE DE ALUMNOS: CHARO PORTILLO SAMANIEGO RESPONSABLE DE GESTIÓN EN EL SERVICIO: M^a ÁNGELES VALVERDE ARREBOLA	
BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO ESPECÍFICO DEL CENTRO	<p>Desde la experiencia de las acciones realizadas en el curso 2011-2012 se detecta que gran parte del alumnado, especialmente los alumnos de primeros cursos, desconocen la existencia de un servicio de orientación profesional, prácticas y empleo dentro de la universidad. Este desconocimiento se hace extensivo a las posibilidades de ampliación de estudios y especialización a través de máster, cursos de experto, etc.</p> <p>Una segunda necesidad que se detecta es la de orientar a los alumnos noveles hacia una actitud más proactiva en el diseño y puesta en marcha de su proyecto formativo-profesional e ir proporcionándole, a medida que avanza en su formación, información, herramientas, competencia y habilidades que le faciliten su tránsito a un nivel de formación superior o su acceso al mundo laboral.</p> <p>En tercer lugar señalar la escasa inquietud emprendedora que se detecta en el alumnado general y el desconocimiento de esta opción como vía para su desarrollo profesional.</p>	
OBJETIVOS	PRIMER CURSO	<ul style="list-style-type: none">- Conocer los recursos que ofrece la UMA en materia de orientación profesional, prácticas en empresas y empleo.- Adquirir las competencias para asumir la responsabilidad de su propio futuro profesional, interiorizando el concepto de "profesional en formación"



	<p>ÉTAPAS INTERMEDIAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer los perfiles profesionales que se derivan de su formación. - Conocer los procedimientos para realizar prácticas en empresas y saber manejar las herramientas de acceso, así como afrontar con éxito un proceso en el que se seleccionen alumnos para la realización de una práctica. - Adquirir el concepto de proyecto profesional y las competencias para iniciar el diseño del suyo propio.
	<p>ÚLTIMOS CURSOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer las posibilidades de formación de posgrado y la carrera investigadora. - Saber definir su perfil profesional y enmarcarlo en un proyecto profesional. - Conocer los procesos y herramientas utilizadas en la búsqueda de empleo. - Tener la oportunidad de conocer profesionales en activo y empresas que demanden sus perfiles profesionales. - Conocer las posibilidades del emprendimiento y las entidades de apoyo al emprendimiento y la creación e empresas.
<p>ACCIONES</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acto de bienvenida - Semana de la Empleabilidad - Conferencia de Jesús Marín (Vicedecano de Ordenación Académica) sobre el diseño del perfil profesional a partir de las asignaturas optativas ofertadas en el plan de estudios de Graduado en Bellas Artes. - I JORNADAS TU VALOR 10: Un profesional de Bellas Artes. - III JORNADAS DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS - Beca Residente de postgrado 2013/2014. 	
<p>INDICADORES DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN</p>	<p>IN34-PC10: Número de alumnos/as que asisten a las actividades de orientación IN35-PC10: Nivel de satisfacción de los alumnos/as con respecto a las actividades de orientación profesional IN36-PC10: Inserción en el tejido socioeconómico de los egresados universitarios</p>	<p>Se medirán según se establece en el Manual de Procedimiento.</p>