

EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

- **Esquema:**

- 1. Introducción.**

- 2. El almacén sensorial.**

- 3. El almacén de memoria a corto plazo.**

- 4. El almacén de memoria a largo plazo.**

- 5. Representación de la realidad social y del conocimiento.**

- 6. Las imágenes mentales.**

- **Práctica:**

Vídeo: “Recordar y olvidar”

- **Bibliografía:**

Cuesta, U. (2000). Psicología social de la comunicación. Madrid: Cátedra.

1. Introducción.

Años 50: influencia de la cibernética e inteligencia artificial.

Características:

- El hombre es un procesador de información en su aprendizaje.
- La información se asocia por significación, características o categorías.
- Estudio de los mecanismos de elaboración, almacenamiento y recuperación de la información (Atkinson y Shiffrin, 1968).



Memoria: capacidad de retener durante un espacio de tiempo una información adquirida.

2. Almacén sensorial.

- Registra textualmente la información que llega a los sentidos.
- Alarga la duración de los estímulos para que el cerebro pueda analizarlos.
- Memoria sensorial auditiva (ecoica), visual (icónica)...
- Efecto de impacto, notoriedad y atribución de un estímulo (<50%).

3. Almacén de memoria a corto plazo.

-Espacio (funcional) donde se mantiene y manipula la información durante el tiempo que se trabaja con ella. Se nutre de la MS o MLP.

Ej.: Retener un n° de teléfono, realizar mentalmente una operación matemática o imaginarnos como ha cambiado una persona.

-Tiene capacidad para trabajar con 7 elementos independientes (números, palabras, imágenes, etc.) (*chunk*).

-Se manipulan dos tipos de información o símbolos:

Verbal (palabras): de naturaleza fonológica (sonido), que decae a los 2 segundos, y se mantiene por el repaso.

Imágenes (visual): de naturaleza visoespacial. Informa de la apariencia de las cosas. Máximo una o dos imágenes simultáneas.

4. Almacén de memoria a largo plazo.

Sistema especializado en adquirir, recuperar y representar distintos tipos de información. Expuesto a la distorsión y el olvido.

Conocimiento episódico, semántico y procedimental.

Codificación : huellas de memoria perdurables.

- Estructura interna: grado de aprendizaje (riqueza, elaboración y organización de los contenidos)

- La estructura externa: grado de vinculación con el conocimiento existente.

Recuperación de la información:

Depende de las rutas de acceso o claves de recuperación

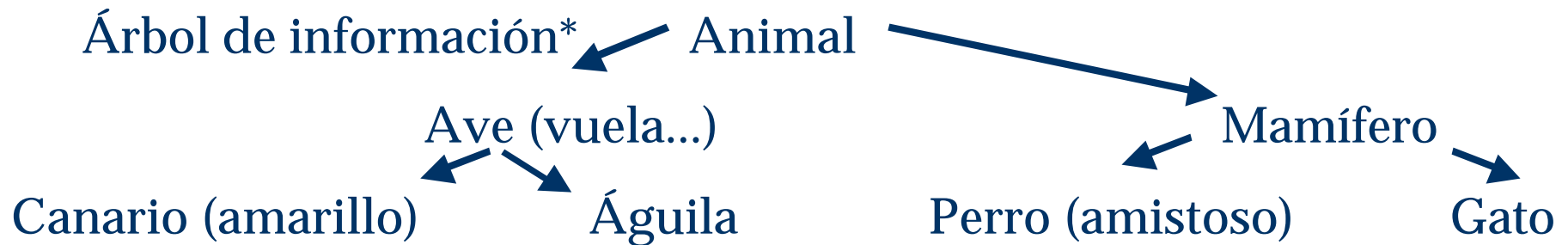
Medidas de memoria: De reconocimiento y de recuerdo

5. Representación de la realidad social y del conocimiento.

Contenido de la memoria histórica, del conocimiento a largo plazo

A. De tipo estructural

Modelo de retícula o red



B. De procesos

Modelo del nivel de procesamiento

Profundización en la elaboración de la información*

1º nivel: sensorial 2º nivel: acústico 3º nivel: semántico-asociativo

Variables responsables: tiempo, atención, familiaridad, habilidades...

* Información (imágenes mentales)

6. Las imágenes mentales.

Tipo de imagen

Percepción: Postimágenes e imágenes eidéticas

Imágenes: -generadas o reconstruidas
-nuevas

Imágenes alucinatorias

A. Teoría de la imagen radical:

Fotografías mentales (elefante-mosquito).

B. Teoría de la codificación dual:

Dos sistemas interconectados (verbal y pictórico).

-Lesiones cerebrales

En Hemisferio I: Recuerdan imágenes abstractas. No las palabras.

En Hemisferio D: Recuerdan las palabras. No las imágenes.